



Atatürk Adana felâketzedelerine yardım için 10000 lira verdi



Su altındaki Adana yüksekçe yerlerinin sulardan masun kalmasıyla bir sürü adacıklardan ibaretmiş gibi gözükiyordu. Buralara sığınan felâketzedeler gözyaşları içinde bekliyorlardı.

Su altında harap olan Adanada neler gördüm?

"Son Posta,"nın Adanaya gidip gelen muharriri facianın tüyler ürpertici sahnelerini anlatıyor

Yardıma mutaç olanlar için ianeler toplanıyor

Yağmur üç günden beri bilâ fasıla bütün şiddetiyle yağıyordu. Seyhanın kenarındaki lokantalardan birisinde yemek yiyordum.

Garson :
— Nehir yarım metre yükseldi. dedi.

Köşede gazete okuyan bir Adanalı :
— Zarar etmez. diye cevap verdi. Şimdi hiç bir tehlike yoktur. Adana Seyhanın hüsnünden ilkbaharları korkar. Torosların üzerindeki buzlar bir kere erimeğe başladı mı, kabına sığamayan nehir köpüre köpüre akar, bir kere de köpürdü mü, anla ki kabarcak!

O gün öğleden sonra, şehirdeki kahvelerin birisinde Adanalı eşraftan birile turfanda meyveler hakkında görüşüyordum.

— Azizim, dedi. Yağmur böyle devam ederse, 24 saat sonra Seyhan taşacak.

Nehir yükselirken

Yağmur kaldırım taşlarını kamçılar ken, biz Adanalı tüccarla bir arabaya bindik, Romahlardan kalma taşköprüye gittik.

Seyhan köpürmüştü. Dağlardan öne ne katarak indirdiği dallar gözle takip edilemeyecek kadar sür'atle geliyor ve gidiyorlardı.

Arkadaşım başını salladı, tecrübeli bir eda ile :

— İş fena. dedi. Karşı yakada oturanları hükümet bari ikaz etse de bu tarafta taşınmalar!..

Yağmur şiddetli ve devamlı yağıyordu. Artık sokaklarda kimse kalmamıştı. Evlerine dönmeyenler, kahvelerin buğulu camlarının arkasında gazete okumak, tavla oynamakla vakit geçiriyorlardı.

Ben tekrar nehrin kenarına gittim, su yükselmiş, yatağından dışarı doğru yayılmaya başlamıştı, artık şüphe yok, nehir taşacaktı.

(Devamı 10 üncü sayfada)

Atatürkün teessürleri

Büyük Önder muhtaç olanlara muavenet için Kızılay Cemiyetine 10000 lira gönderdiler

Ankara 8 (A.A.) — Reiscumhur Atatürk Adana felâketi münasebetiyle sihat ve içtimai muavenet vekili ve Kızılay Cemiyeti Reisi Doktor Refik Saydam'a aşağıdaki mektubu göndermiştir: [Devamı 10 nuncu sayfada]

SORUYORUZ:

Kurbanlar kurtarılamaz mı idi?

Adanada bütün memleketi teessüre boğan bir felâket oldu. Nehrin yatağına sığmayan azgın suları yüzlerce cana kıyarak birçok ocak söndürdü ve milyonlarca zarar yaptı.

Seyhan hemen her sene taşar, hemen her sene bin mihnet ile ekilen buğdaylar seller altında kalarak mahvolur. Köylünün tarlasını ipotek ederek edindiği sermaye kudurmuş suira gider, ve zavallının sâyi, tabiatın usulaştırılmamış kuvveti önünde erir.

Biz şu kanaatteyiz ki eğer şimdiye kadar ciddi surette meşgul olunmuş olsaydı, hükümet bir tarihte Adanadaki vatandaşların pullukları için verdiği bir milyonu, Adanayı kurtarmak üzere, hattâ birkaç misli ile seve seve verecek ve gene zannediyoruz ki eğer Adana belediyesi bu işi ciddi surette ele almış olsaydı, onun senevi yarım milyonluk bütçesine itimat edenler, Seyhanın taşmaması için lâzımgelen sermayeyi Adanaya dökceklerdi. Zararın neresinden dönülse kârdır. Devletin, Belediyeler Bankasının, hususî

teşebbüslerin, seve seve iştirak edecekleri böyle bir teşebbüs biraz geç olmakla beraber derhal yapılmalıdır. Bunu anlatırken şu noktaya da işaret etmek isteriz:

Sel, Adana ovasını bir lâhzada istilâ etmedi. Sürekli ve günlerce yağan yağmurlar, nehrin kabarcığına işaret ediyordu. Nitekim yükselmeğe başlamasile taşması arasında gene 24 saat vakit geçti. Bu müddet zarfında suyun tehdidi altında bulunan vatandaşlar hiç değilse ikaz edilerek kurtarılamazlar mıydı? Tehlikenin geldiği kendilerine anlatılarak ve hattâ icap ederse cebir istimal edilerek onları suyun basmayacağı semtlere nakletmek mümkün olmaz mıydı? Ve tuğyan geçtikten sonra vatandaşları tekrar yerlerine göndermek mümkün değil miydi?

Olan oldu. Fakat böyle bir felâket Adanada her sene mukadder olduğuna göre olacağı önüne geçilmesi lâzımdır. Bunun için de bu olup bitenler üzerinde biraz fazla durulması icap etmez mi diye

SORUYORUZ

Garip bir haber

Sancak mahallî hükûmeti Erkânı Harbiyesi faaliyete geçmiş (!)

Tetkikat yaptırıyorlarmış, Sancak'a yeniden toplar, tanklar sevk edilmiş

Bir taraftan da Cemiyeti Akvamdaki Türk tezine karşı çevirme hareketi yapmak istiyor, Alevileri kandırma uğraşıyorlar

Berut, 8 (Hususî) — İntihap dolayısıyla Şama gitmiş olan âli komiser Kont dö Martel birtakım Dürzülerle görüşmüştür. Bu görüşme sonunda Cebeli Dürzün Suriyeye ilhakını bildiren nizamname neşrolunmuştur. Âli komiser Beruta döndükten sonra Alevilerle de, Dürzülerle yaptığı şekilde müzakerelere girişmiştir. Maksat malûmduf. Cemiyeti Akvamdaki Türk tezine karşı bir çevirme hareketi yapılmak istenmektedir.

Askerî tetkikler, toplantılar
Lâzikiye, 8 (Hususî) — Suriyenin ş



Kont dö Martel

başbozruk süvari başlarında yüzelliklerden mahut Recep Kaptan olduğu halde Reyhaniye ve Hacılar yoluyla (Devamı 10 uncu sayfada)

mal ordusu ve Cezi re kumandanı ve cenup ordusu kumandanı, erkânı harbiyesi birlikte Kırıkhan, Hacılar ve Bilân muntakalarında ve Türk hudutları yakınında bir tetkik seyahati yaptıktan sonra Halepte toplanmışlardır.

Halepteki erkânı harbiye dairesinde dört gündür içtimalar yapılmaktadır.

Bu dairenin bulunduğu sokaktan hiç kimse geçirmiyor.

Şamdan iki bölük harbiye dairesinde dört gündür içtimalar yapılmaktadır.

Hariciye Vekili R. Aras Cenevreye hareket ediyor

Vekil Sancak meselesinin son safhası hakkında Partide izahat verdi

Ankara 8 (Telefonla) — Bugün fırka grubundan sonra Hey'eti Vekile toplanarak beş dakika kadar müzakeratta bulunmuştur.

Hariciye Vekilimiz Tevfik Rüştü Aras ve Hariciye Kâtibi Umumîsi Numan Menemencioğlu yarın akşamki trenle Cenevreye hareketleri tekarür etmiştir. Hey'etimiz Riyâseticumhur Umum Kâtibi Hasan Rıza Soyak da dahildir.

(Devamı 12 inci sayfada)



Doktor Tevfik Rüştü Aras Numan Menemencioğlu

Balıkçılar kongresinin hayırlı neticeleri

Büyük bir Balıkçılık Bankası kurulacak, Balıkçılardan alınan resimler indiriliyor, Balıkhanede bir inzibat meclisi vücade getirilecek, Tayfaların sigorta ve muhtaçlarına yardım edilecek.

Balıkçılar memnun

Ankarada toplanan balıkçılar kongresine iştirak eden İstanbul murahhasları da şehrimize dönmüşlerdir. Bu murahhasların anlattıklarına göre kongrede balıkçılığın inkişafı için mühim kararlar verilmiş bulunmaktadır.

Bu kararlar tatbik edilince balıkçılara meccanen nakliyat tezkereleri verilecektir. Dalyan yerleri, voli sahipleri tarafından işletilmediği zamanlarda buralarda herkes serbestçe avlanabilecektir.

(Devamı 6 ıncı sayfada)

Hergün

*Bir plân da ihtikârla
Mücadele için lâzımdır!*

Yazan: Muhittin Birgen

İşte size bir ihtikâr nümunesi: Köyden güzel tereyağı almak istersiniz. Köylü pazara tereyağı getirmiş. Pazarlık eder, alırsınız. Halbuki bizim köylülerimiz yağa un karıştırmamı pekâlâ öğrenmişlerdir. Yağı ekmeğe sürüp yerken dikkat ediniz, un kokar! Yahut, saklamak için eritirsiniz, geriye bir sürü posa kalmıştır. Bunun da bir kısmı undur.

Diğer bir nümune: Kırmızı biber almak istersiniz. Kırmızı biber, toz halinde pa-halî birşeydir. Ekser ahvalde emin olmanız lâzımdır ki bu kırmızı biber içinde, satıcının insafı nisbetinde kırmızı toprak, boya vardır!

Harp esnasında çok iyi bilirim, tahin helvasına kavalin karıştırırlardı. Acaba, şimdi gene karıştırıyorlar mı, bilmiyorum.

Bunlar, bizim hergünkü alışverişleri mizde başımıza gelebilecek olan ihtikâr nümunesidir. Fakat, bizim ihtikâr kelimesile ifade ettiğimiz bu hâdiseler, iktisat ilmi bakımından birer ihtikâr değil, belki de alışveriş kanunlarına göre bir cürüm teşkil eden «taşış» vak'alarıdır. Bizde köylü ve esnafın yaptıkları ihtikârlar, hemen ekseriya, fiyat şeklinde değil, bu tarzda taşış halindedir.

İktisat ilmi bakımından ihtikâr, bir şeyin fiyatını, piyasanın temayüllerini arz ve talep kaidesinin serbest surette hüküm süremeyeceği şartlar içinde tutarak fiyatları yükseltmeğe çalışmak suretinde ifade etmek kabildir. Bir piyasadaki malı bir elde toplamak, yahut elimizdeki malı piyasaya katra katra arz etmek veyahut birkaç elden arz edilecek ve binaenaleyh rekabete yol açacak bir malı, piyasaya verirken arzedener arasında söz veya işbirliği yaparak yüksek ve muayyen bir fiyat istemek gibi hâdiseleri bu kaidenin misalleri olarak telâkki edebiliriz. Bu gibi hâdiseler bazan milli ve bazan da beynelmilel olabilir. Bunları ekseriya karteller, tröstler veyahut konsernier yaparlar. Fakat, acaba, bunlar hakikatte ihtikâr mıdır, değil midir? Bu meselelerin münakaşaya çok tahammülü vardır. Eğer bu işler, kurulması büyük sermayelere ve mühim tesisata mühtaç işlerin rekabet yüzünden mahvolmaması içinse bunda ihtikârın vücudüne inanılmaz. Hayır, böyle değil de, sırf fazla kazanmak için tertip edilmişse bu bir ihtikârdır ve buna mâni olmak lâzımdır. Bu nevi iktisadî hâdiseleri yeni tanımakta olan memleketimizde her iki şık için de misaller gösterilebilir.

Bizim gözümüze pahalı olarak çarpıp ta «ihtikâr» diye ifade ettiğimiz hâdiseler arasında başka mahiyette şeyler de vardır: Meselâ, bizde sarfiyatı az olan ve ucuzlaması için de fazla sarfiyata mühtaç bulunan hangi sınaî bir teşebbüsün himaye için bazan yüksek gümrük ve hattâ memnuiyet tedbirleri kullanılabilir. Haddi zatında bu himayeden istifade eden teşebbüs, fazla kazanmak değil, belki de ancak yaşayabileceği bir haldedir. Fakat, himaye teşebbüsünün yüksekliği ve malın pahalılığı o kadar göze çarpmak haddidir ki müstehlîk bu işte bir ihtikâr bulunduğuna kani olur ve o zaman gene «ihtikâr var» der. Memleketimizde bu nevi işler de vardır ve belki de şu çivi ihtikârı diye bahsedilen şey de bunlardan biridir. Bana kalırsa, bu nevi sanayiî himayesi ve yaratılması işinin sonraya bırakılması taraftarıyım.

Herhalde muhakkak olan birşey vardır: Memleket müstehkîki mutlaka her nevi ihtikâra karşı müdafaa edilmeğe mühtaçtır. Mademki plânlı iktisat devrindeyiz, bir plân da bunun için yapılmalıdır. İhtikârla mücadele plânı! Taşış şeklinde bir ihtikâr mı mevzuu bahis? Onunla mücadele etmeliyiz. Hayır, taşış şeklinde değil, sırf fazla para kazanmak tamakârlığı ile yapılan bir ihtikâr, bir tertip mi mevzuubahistir; onunla da mücadeleye mecburuz. Hayır, bunlar da değil, himayesi bize pahalıya mal olan ve iktisadî bünyemize de noksanını ikinci derecede hisse-

Resimli Makale:



Bazı adamlar herkese karşı dost, herkese karşı alâkalıdır.



Bu gibi adamlar hakikatte hiç kim senin dostu değildirler. Yalnız menfaat için hareket ederler.



Daima güler yüzlü, daima mütefit olanlardan çekininiz, muhakkak iki yüzlüdürler.

SÖZ ARASINDA

Çorap giyeceklerine Bacaklarını boyatan Kadınlar



Sinema artisti olmıyanlar, omuzlarına sevdikleri sinema artistlerinin resimlerini yaptırır. Bale artistleri sırtlarına karikatürler yaptırıp sahneye çıkarlar. Holivud yıldızları da çorap yerine bacaklarına çizgiler yahut benekler yaptırıyorlarmış.

Nasıl yaptıklarını yukarda görüyorsunuz.

Meşhur bir san'atkâr öldü

Meşhur sinema san'atkârı Leo öldü. Bu meşhur san'atkârın adını belki bilmeyenler pek çoktur. Fakat herkes kendisini tanır. Metrogoldvin Mayer filmlerinin sonunda kükreyen aslanın adı Leo idi ve geçenlerde Filadelfiya hayvanat bahçesinde öldü.

deceğimiz bir sanayi şubesi vardır, işte onun yaptığı pahalılıkla da mücadele etmemiz lâzımdır.

Bütün bunlar için prensipler koymak ve bir plân yapmak icap ediyor. Bu prensipler şöyle olabilir:

Evvelâ işleri nevilere ayırmak, memleketin iktisadî bünyesi bakımından en mühim olanlarını diğerlerine takdim etmek. İkinci derecede, yüksek bir himayeye mühtaç ve bize çok elzem olan teşebbüsleri doğrudan doğruya devlet idaresine bırakmak. Devlet ihtikâr yapmaz. Yaparsa da gene bizim için yapacaktır, helâl olsun! Üçüncü derece de memleketin umumî hayat seviyesini yükseltmek bakımından ehemmiyeti olan maddeleri hiç sıklamak.

Bunlar gibi daha başka prensipler de hatıra gelebilir. Bütün bunları toplayıp bir plân yapmak, bugünkü rejimin mütemadiyen yükselmesine çalışanlar için gittikçe kendisini bir zaruret olarak hissettirmekte bulunan ihtiyacıdır.

Muhittin Birgen

HERGÜN BİR FIKRA

Derdleşme

İki eski harp zengini, geçmiş yılları yâdederek konuşuyorlardı.

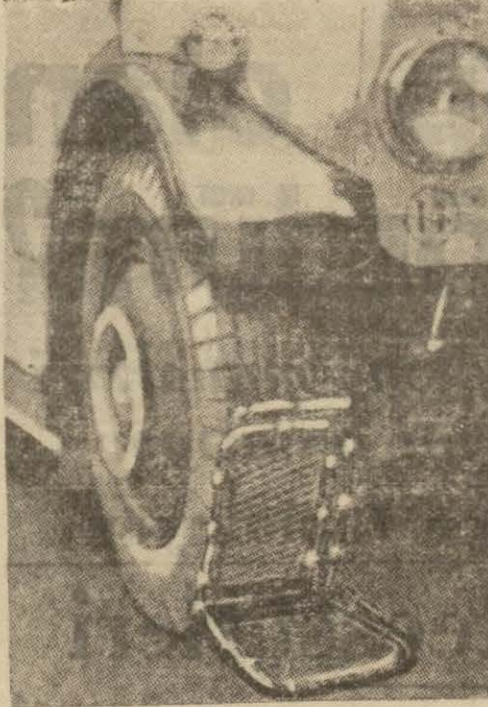
Biri, içini çekerek, dedi ki:

— Beni mahveden, kadımlar oldu. Daima param için sevildim.. ve bu uğurda iki yüz bin liram gitti!

Öteki:

— Merak etme! dedi. Ben kendim için sevildim; bana iki misline mal oldu.

Otomobil kazalarına Karşı yeni Bir alet



Londra şehri kalabalık bir şehirdir.. 5 milyondan fazla nüfusu vardır. Bit-tabi otomobil kazaları da o nisbette fazla oluyor. Londra belediyesi, bunun önüne geçmek için, otobüs ve kamyonların ön tekerleklerine böyle bir «raket» koydurmuştur. Otomobil veya otobüs bir adama çarptı mı, tekerleğin önünde ve tipki izgaraya benzeyen bu raket, açılıyor, bu suretle adam ezilmekten kurtuluyor.

Dayan Karabet ağa

Bir ecnebi gazetede okuduk:

Con Henderson isminde bir kolleksiyon meraklısı şimdi Viyanada bulunmaktadır. Bu adamın merakı imza toplamaktır. Dünyayı yaya olarak dolaşır ve her gittiği yerde tanınmış kimselerden defterine imza atmalarını rica eder.

Bundan bir kaç sene evvel bu adam İstanbula da gelmişti. Ve muharrir Selâmi İzzet deftere:

«Dayan Karabet ağa akılsız başın zahmetini ayak çeker.» cümlesini yazmış ve altına imzasını atmıştı.

Herkesin dostu..



Daima güler yüzlü, daima mütefit olanlardan çekininiz, muhakkak iki yüzlüdürler.

Sözün Kısası

Yalancı Voltaire

E. Talu

Kadın kısmının süse düşkünlüğünü yıllarca istismar ederek milyonlar kazandıktan sonra işi politikacılığa ve gazeteciliğe vurup önce yarım iflâsa, müteakiben de ölüme sürüklenen meşhur lâvantacı Coty'nin, Paris'te, terekesi mezar ediliyor.

O muazzam servetin kırpıntıları bile, ufak bir devletin senelik bütçesine tekabül edecek kadar varmış.

Satılığa çıkarılan san'at eserlerine, antikalara, halılara ve çinilere, bilhassa Amerikadan koşup gelen milyarderler ve bunların namına hareket eden simsarlar, etek doluları para döküyorlar.

Paris gazetelerinin bu mezar hakkında verdikleri tafsilâta bakılırsa neticede, levantacının mirasçıları gene birkaç milyon paylaşacaklar gibi..

Mezar esnasında bazı tuhaf hâdiseler de olmuştur. Ezcümle, meşhur heykeltıraş Hudon'un eseri olan Voltaire'in heykeli satılığa çıkarıldığı esnada, orada bulunan meraklılardan biri ayağa kalkmış, ve:

— Bu Voltaire yalancıdır!

Diye bağurmuştur.

Vukuf ehlinin aksini söylemelerine rağmen, o adam iddiasında hâlâ ısrar etmekte ve: «Ben, ne söylediğimi biliyorum!» demektedir.

İddia doğrudur.. değildir.. Onu bilmem! Beni, üzerinde durmağa sevken, Voltaire gibi hakikat aşığı bir adama - bir heykel vesilesi ile dahi olsa - yalancılık isnat edilmiş olmasıdır.

Bazan, tecelliler böyle hazin olur.

Voltaire yalancı. Bakındı işe! Büyük Frederik'in, Büyük Katerina'nın, taçlı başlarını kendi huzurunda hürmetle eğilmeğe mecbur eden, edip, şair, filozof, müverrih, üslûpçu ve hakikatperest Voltaire, bir lâvantacının mezarında, «yalancı» sıfatının kendi adına terdif edildiğini - sağ olup ta - işitseydi.. Fransız hiciv edebiyatı, kimbilir, ne lâyemut bir şaheser daha kazanırdı!

E. Talu

Biliyor musunuz ?

1 — İlk defa dünyayı dolaşan ve ikinci bir seyahatinde Hindistana giden seyyah kimdir?

2 — Ladoga gölü nerededir?

3 — Memel nehir midir, göl müdür, dağ mıdır, şehir midir? Ve nerededir?

(Cevapları Yarın)

★

Dünkü Suallerin Cevapları:

1 — Bugün İspanya âsilerinin merkezi hükümet ittihaç ettikleri Burgos şehri eski Kastil eyaletinin payitahtıdır. Nüfusu 345,000 dir.

2 — Dalmaçya Türkler tarafından 1524 tarihinde istilâya uğramış. Skuryaya Türk atlıları uzanmış, fakat bu istilâdan tam bir feth elde edilememiştir.

3 — Fransızların kürek mahkûmlarını sürdükleri müstemleke Guyan'dır. Orta Amerikadadır.

Tıraş olan heykel

İngilterede Hasting'de muzaffer Giyom'un bir heykeli vardır. Bu heykel yakın zamana kadar sakallı idi.. Fakat yakın zamanlarda Giyom'un hayatında sakalsız olduğu anlaşıldığından heykelin de sakal kısmı tıraş edilmiştir.

Bozuk içkiler müzesi

Fransanın Fekan şehrinde garib bir müze vardır. Bu müzede karışık ve bozuk içkiler teşhir edilmektedir. Bu müzede yalnız yedi yüz nevi taklid Benedikvin mevcuttur.

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

İstanbul yeni Adliye Sarayı ilk düşüncelere göre eski Babiâlide yapılacaktı. Tasavvur incelenince bu yer, mahzurlu görüldü. Gerçekten de öyleydi. Yeni Adliye Sarayının hapishane binası yerinde yapılmasına karar verildi. Fakat şimdi öğreniyoruz ki şehircilik mütehassısı bu kararı işitince, Sultanahmet Arkeolojik müzaka ol-

duğu için itirazda bulunmuş ve mesele de tekrar düşünme mevzuu olmuştur. Biz İstanbul Adliye Sarayının daha yeri ve plânı bile kat'iyet kesbetmiş olmamasına bırakarak gelecek yazı kadar bitirileceği iddialarına inanmıyoruz.

Fakat ey okuyucu sen:

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

TELGRAF HABERLERİ

Bütün İngiltere Kralın vereceği kararı bekliyor

Londra görüşmeler devam ediyor, Kralın bugün veya yarın kararını vermesi muhtemeldir

Londra 8 (A.A.) — Kralla temasta bulunan şahsiyetler, Madam Simpson'un Kan'daki beyanatından Royterin telgrafından sonra haberdar olmuşlardır.

Saray mahfellerinde bu beyanata kat'iyen intizar edilmemekte idi.

Mevcut kanaat, beyanatın buhrana nihayet vermediği ve bunun Madam Simpson'un şahsî noktai nazarı olduğu merkezindedir.

Beyanattaki «böyle bir hareket meseleyi hallettiği takdirde» cümlesinin manalı olduğu kaydedilmektedir.

Salâhiyetkar kimseler, beyanatın Madam Simpson tarafından tamamen kendi fikir ve arzusu dairesinde yapıldığını ve şimdiki vaziyete ancak Kralın nihayet verebileceğini ve ehemmiyeti ne olursa olsun başka taraftan yapılacak her türlü hareketin ancak mahdut bir tesiri olabileceğini söylüyorlar.

Karar Ne Vakit

Londra, 8 (A.A.) — Deyli Telgraf ve Deyli Ekspres gazeteleri Kralın çarşamba günü veya perşembe gününden evvel bir kararına intizar etmemektedirler.

Gazetelerin Mütaleaları

Londra, 8 (A.A.) — Morning Post Kralın evlenme projesini terketmeğe teşvik etmektedir.

Bu gazete diyor ki: «Hattâ büyük bir aşk bile kendisini vicdan azabından kurtarmağa kâfi gelir mi?»

Lord Rothermere ve Lord Beaverbrook'un gazeteleri nazarı dikkati Cannes'de yapılmış olan beyanat üzerine celbetmeğe çalışmaktadır.

Daily Ekspres diyor ki: «Kan telgrafı ancak şu manâyı ifade eder:

«Madam Simpson vazgeçiyor.»

Daily Mirror, Madam Simpson'un Kralı terketmeğe hazır olduğunu yazmaktadır.

Avam Kamarası Koridorlarında

Londra 8 (A.A.) — Avam Kamarası koridorlarında bilhassa Kralın tahından feragati tarihinden bahsedilmekte ve Kralın Madam Simpson ile evlenmekten vazgeçmediği takdirde bu hafta nihayetinde feragat edeceği beyan olunmaktadır.

Sarayın bazı mahafilinde Kralın henüz feragatnameyi imza etmemiş olduğu teyit olunmaktadır.

Parlamento mahafilinde Kralın nihai karar vermeden evvel Kan'da Madam Simpson ile görüşebileceğini beyan etmektedirler.

Bu mahafil Kralın kendi tayyaresinin Fort - Belvedere'deki hususî tayyare meydanında havalanmağa âma- de bulunmakta olduğunu söylüyorlar.

Prenses Elizabet

Bazı muhafazakar meb'uslar tahta Dük dö'York'un kızı Prenses Elizabet'in çıkmasına ve bir niyabet meclisi teşkil edilmesine taraftar bulunmaktadırlar.

Bu meb'uslar bu formülün halk tarafından iyi karşılanacağını söylemektedirler.

Mamafih henüz kat'i surette hiç bir şey karar verilmemiştir. Ve feragat takdirinde Kralın vaziyeti ne olacağını tayin maksadile kabine ile Cornouailles Düküğü müddeimumisi arasında müzakereler cereyan etmektedir.

Parlamentodaki amele fırkası grubunun kanunu esasî meselesi hakkında müzakeratta bulunmak üzere bugün toplanacağı beyan olunmaktadır.

Çurçilin Kanaati

Londra 8 (A.A.) — Çurçilin dün Fort - Belvedere giderek Kral ile gör-

rüşmüş olduğu söylenmektedir.

Çurçil, dün akşam Londradaki İngiliz - Fransız klübünde bir nutuk söyleyerek hükümdarın hiç bir vechile kanunu esasîye muğayir bir harekette bulunmamış olduğunu söylemiştir.

Krallık Bayrağı Yerine

Londra 8 (A.A.) — Dün Fort - Belvedere şatosunun en yüksek kulesine hükümdarın ikametgâhı üzerine çekilmesi mutad olan Krallık bayrağı yerine, Cornwall Düküğü'nün bayrağı çekilmiştir.

Krallık bayrağı, Valde Kraliçe Mari'nin bulunmakta olduğu Marlborough House'in üzerinde dalgalanıyordu.

Gazeteciler Kralın kendi şahsî bayrağını tercih etmesi hakkında bir sürü mütalealar yürütüyorlardı.

Kapalı bir otomobil

Londra 8 (A.A.) — Öğleden biraz sonra Dük de Kent'e ait bulunan kapalı bir otomobil Ford Belvedere'den hareket etmiştir. Otomobilin bütün perdeleri inik bulunuyordu.

Bir askerî motosiklet, bu sabah Londradan Fort Belvedere gelmiş, kralın kâtiplerine bir çok evrak vermiş ve başka bir takım evrak ile Londraya dönmüştür.

Hususî bir tayyare Fransaya gitti

Londra 8 (A.A.) — Kim oldukları gizli tutulan üç zat, bu sabah Gatvikten Croydon'a gelen ve havanın fenalığına rağmen Fransaya doğru yola çıkan hususî bir tayyareye binmişlerdir.

Croydon'a gelen haberlere göre, bu tayyare Bourgette yere inmiş ve yarım saat sonra Kan'a doğru yeniden havalanmıştır.

Marsilya 8 (A.A.) — Croydon'dan gelen hususî tayyare, Marignane tayyare meydanına inmiştir. Sanıldığına göre bu tayyarede Madam Simpson'un avukatı ile ayrıca başka iki zat bulunmakta idi. Bu üç kişi derhal otomobil ile Marsilyaya doğru hareket etmişlerdir.

Madam Simpson'un mektubu

Londra 8 (A.A.) — Bütün akşam gazeteleri, Madam Simpson'un bir mektubunu neşretmektedirler. Madam Simpson, bu mektubunda, cenneti Fransada kalacağını ve Amerikaya dönmek niyetinde olmadığını bildir- mektedir.

M. Baldwin Faaliyette

Londra 8 (A.A.) — M. Baldwin'in Fort - Belvedere muvasalatından beri, Kralın şatosunda büyük bir faaliyet hüküm sürmektedir. Daha evvel, Kral ile Dük dö Kent ve daha bir kaç mühim zat arasında müzakereler cereyan etmiş olduğu anlaşılmaktadır.

Fort - Belvedere'in bütün pencereleri aydınlıktır. Bütün ziyaretçilerin akşam yemeğine alkonulduğuna ihtimal verilmektedir.

Londra 8 (A.A.) — Başbakan Baldwin, yirmi iki bir kaç dakika geç, Fort - Belvedere'i terketmiştir.

Kayıkçılar cemiyeti Reisini vurdular

Galatada Arapcamiinde oturan kayıkçılar cemiyeti reisi Ahmet oğlu Mehmet Ali dün akşam ağır surette yaralanmıştır. Mehmet Aliyi vuran Sütlücede Feridin kahvesinde yatıp kalkan Mehmet oğlu Deli Ömerdir.

Ömer, evvelâ Mehmet Alinin başına sopa ile vurarak yere yıkmış, sonra da bıçakla sol böğründen yaralanmıştır. Mehmet Alinin yarası çok ağırdır. Kendisi ifade veremeyecek bir hâlde Beyoğlu Zükrü hastanesinde yatmaktadır.

Müthiş bir feyezan

Filipinlerde 54 şehir su altında kaldı, binlerce ölü var

Manilla 8 (A.A.) — Şiddetli bir kasırga dolayısıyla Filipinler'de müthiş feyezanlar tahribat yapmaktadır. 54 şehir su altında kalmıştır. Binlerce adamın ölmüş olduğu söylenmektedir.

Ankaralı kumbaralı Elektrik saailerından Şikayetçi

Ankara 8 (Hususî) — Elektrik şirketi evvelce bazı evlere kumbaralı elektrik saati koymuş ve bunları sarı bronz paralara göre ayar etmişti. Şimdi ise yeni on kuruşlukların çıkması ve sarı on kuruşlukların tedavülden kalkmaya başlamış olması bronz on kuruşlukları bulamayanları karanlıkta oturtmak mecburiyetinde bırakmıştır. Halk elektrik şirketine müracaat ederek bu hale bir çöze bulmasını istemiştir.

Yunanistanda 2 İtalyan tayyaresi uçuşlar yaptı

Atina 8 (Hususî) — Dün Tatos tayyare istasyonunda iki İtalyan tayyaresi bazı uçuşlar yapmıştır. Bu taimlerde Kral, Velihaht, İtalya elçisi, elçilikler ataşemillerleri hazır bulunmuşlardır.

Donanmamız İzmirden ayrıldı

İzmir 7 (A.A.) — Cuma günündenberi limanımızda bulunan donanmamız bugün öğleden sonra hareket etmiştir. Donanma bir gün Geliboluda kaldıktan sonra İstanbula dönecektir.

Fransada grevler

Paris 8 (A.A.) — Sentetien silah ve bisiklet fabrikasının atelyeleri dün amele tarafından işgal edilmiştir. Müdürlük ve memurlar sabahtan akşama kadar brolarında kapalı kalmışlardır.

Sıhhat Vekili Adanaya gidiyor

Seylapta yıkılan evlerin hakikî mikdarı 1489 dur

Ankaradan Adanaya bin kat çamaşır, 300 çadır gönderildi, Sıhhat müsteşarı seylâpzedelerle bizzat meşgul oluyorlar

Adana 9 (Hususî) — Seyhan nehri epeyce alçalmıştır. Şimdiye kadar yalnız dokuz köyden haber alınabilmiştir. Diğer köylerden haber alınmadığından ölümlerin mikdarı kat'i surette tesbitlenememiştir. Kasaplara ait bine yakın koyun sulara kapılarak boğulmuştur. Yıkılan evlerin hakikî rakamı şimdiye kadar 1489 ü bulmuştur. 185 muhtaç daha barındırılmıştır. Teberrüat mikdarı 7500 lirayı bulmuştur. Muhtaçlara azami yardımda bulunulmaktadır. Seylâpzedelerin iskân ve işlemlerle bizzat meşgul olmak üzere sıhhat müst şarı Hüsamettin ve doktor Sa-

M. Blum parlâmentoda Türk - Fransız

Dostluğundan bahsetti

Paris 8 (A.A.) — Anadolu a-

jansının hususî muhabiri bildiri-

yor: M. Blum meclisteki nutkunda bizim için demmiştir ki:

«Türkiye ile münasebatımız arızî bir müşkülâta rağmen hiç bir vakit bugünkü kadar dostlukla mütemmayiz olmamıştır.»

Fevkalâde komiser Ve Mendup

Değişiyorlar

Adana 9 (Hususî) — Suriye fevka-

lâde komiseri Kont dö Martel ile delege Doryonun son hâdiseler üzerine de-

ğiştirilecekleri söylenmektedir.

(Antakya haberleri birinci ve onuncu sayfamızdadır.)

İspanyada Hükûmetçiler İlerliyor

Madrid, 8 (A.A.) — Bilbaodan haber

verildiğine göre, Orduna mintakasında hükûmet kuvvetleri dün sabah taarru-

za geçerek sevkülceyis noktası olan Sol rehaya mevkiini ve Carde köyünü iş-

gal etmişlerdir.

Bu kuvvetler, beş kilometre kadar ilerliyerek Murcie yolunu işgal etmiş-

lerdir.

Guadalajaradan haber verildiğine göre, âsi tayyareler tarafından yapılan bombardıman şimdiye kadar 20 kişinin

işleminde kadın ve çocuklar bulunan birçok sivil ahalinin yaralanmasını in-

taç etmiştir. Bir sanat harikası olan Del İnfantanda sarayı tamamen harap

olmuştur.

Valancia, 8 (A.A.) — Hariciye Nazırı Delvayo, dün Helsingforsa bir tel-

graf çekerek İspanyadaki Fenlandiya sefirinin geri çağırılmasını istemiştir.

Bu talebin sebebi, geçenlerde Fenlandiya sefarethanesinde vukua gelmiş o-

lan hâdiselerdir.

Fuat

(Adanaya gidip gelen muharriri - mizim faciayı anlatan yazısı birinci ve onuncu sayfalarımızdadır.)

Umumî Müfettişler kongresi

Ankara, 8 — Umumî müfettişler kongresi bu sabah saat 10 da Dahiliye Vekâlet binasında, Dahiliye Vekili Şükürî Kayanın reisliği altında toplanarak çalışmalarına devam etmiştir.

Bu toplantıda, üçüncü ve dördüncü umumî müfettişlerin izahatı dinlenmiştir.

Yarın sabah toplantısında da ikinci

Profesör Ziya Nurinin cenaze merasimi

Ankara 8 (Hususî) — Dün vefat eden Kocaali Saylavı General Profesör Ziya Nurinin cenazesi nümune hastanesinden kaldırılarak İstanbula gönderilmiştir.

unumî müfettiş General Kâzım Driğin raporu okunacak ve izahatı dinlenecek

tir.

Siyaset ALEMİNDE

- Demokrasi anlaşmaları
- Esrarengiz tayyareler
- Madridte hazırlıklar

Son zamanda gerek İngiliz Dış iş-

leri Bakanı Lord Edenin, gerek,

bu beyanata bir karşılık olmak üzere Fransız Hariciye Nazırı İvon Delbos

taraflarından yapılan beyanat göstermektedir ki her ikisi de şimdilik ayı-

mahiyette demokratik rejimlerle idare olunan bu iki memleketin harici teca-

vüzlere karşı aralarında bir anlaşma-

ları mevcuttur. Fakat bu anlaşmalar, sadece bir tecavüz karşısında kalındı-

ğı ahvale inhisar etmektedir. Bu tak-

dirde gerek İngiltere, gerek Fransa, yekdiğerine karşı mutlak bir yardım

vaadinde bulunmaktadırlar. Maamafih İngiltere elyevm mühim bir kanunu

esasî meselesi ile meşgul bulunduğu için, Fransız Hariciye Nazırının irat et-

tiği nutuk gürlütye gitmiştir. Fakat umumî kanaat, yukarıda da kaydetti-

ğim gibi, her iki memleket arasında tedafüü bir anlaşma bulunduğunu kabu-

le meyyaldır.

Son günlerde birtakım Alman tayyare filolarının Belgrattan geçerek Sof

ya istikametine gitmeleri nazarı dikkati celbet-

mektedir. Bu filo ların kumandanları, vazife ve gittikleri yerler hakkında gayet sıkı bir ketumi-

yet muhafaza etmektedirler. Tayyareleri idare edenler, sivil kıyafetli Alman askerleridir. Bir nevi esrarengiz bir ma-

hiyet arzeden bu gidiş, geliş etrafında, Orta Avrupada olduğu kadar Garbi Av-

rupada da endişeli bir merak hâsıl olmuştur.

Madrid etrafında bir müddettenberi devam eden hareketsizlik, mütearrız ta-

rafın bu arada eskisinden daha kuvvetli bir taarruz hazırlamakta

olduğu hissini veriyor. Maamafih Madridi müdafaa edenler de boş duruyor

değillerdir. Biri şehrin içinde, diğeri şehrin dışında olmak üzere iki karşı-

lıklı düşman, yekdiğerine karşı âman-

sız bir surette kuvvet yığıp enerji biriktiriyor. Tâ ki hücum hareketi baş-

lar başlamaz, mümkün mertebe fazla bir kabiliyetle karşı koyabilsin. Bu ha-

zırlık yaman oluyor ve herşeyi isbat ediyor ki Madrîde yapılacak yeni taar-

ruz, gerek yapan ve gerek müdafaa eden için müthiş zarara mal olacaktır

Selâm Ragıp

İstanbulda iş bulmak için gelenler hakkında Valinin teşebbüsü

Ankara 8 (Hususî) — İstanbul Valiliği, tedavi edilmek veya iş bulmak için muhtelif yerlerden İstanbulda gelen yoksul ve kimsesizlerin İstanbulda çok fena bir vaziyette kaldıklarını Dahiliye Vekâletine bildirmiş ve bulundukları yerlerin vilâyet ve belediyesinin yardımı ile İstanbula gönderilenlere yalnız azimet değil, avdet masrafinin de verilmesi doğru olacağını bu müracaatında kaydetmiştir. Bu hususun temini için tetkikat yapılması kararlaştırılmıştır.

Büyük bir Alman harp gemisi denize indirildi

Kiel 8 (A.A.) — Bu sabah Führer, Hess ve Fon Pritsch hazır bulunduğu halde Gneisenau tipinde 26,000 tonluk yeni bir kruvazörün denize indirilmesi merasimi icra edilmiştir.

Gemi, havuzun kenarlarına dokunarak hasara uğramıştır. Mühendisler, gemiyi âcilen muayene etmişlerdir.

Pasaport harç lâiyhası

Ankara, 8 (Telefonia) — Pasaport harç lâiyhası Meclis Dahiliye Encümeninde görüşülmeğe başlanmıştır.

ŞEHİR HABERLERİ

Yapı esnafı ve kalfaları için talimatname

Yapılarda çalışanlar imtihana tabi tutulacak, muvaffak olan ve polisçe iyi ahlâklı olduğu tasdik edenlere ehliyetname verilecek

Belediye tarafından yapılmış olan yapı esnafı talimatnamesinin kabili tatbik olmadığı neticesine varılmıştır. Belediye fen işleri müdürlüğünün riyaseti altında bugün öğleden sonra toplanacak bir heyet yeni bir talimatname hazırlayacaktır.

Piyasada çalışan yapı esnafının mesleğini, ehliyetini gösteren ve demirci, sıvacı, marangoz, dülgere, ilâh gibi hangi kısmın ehli olduğunu tasrih

Bir günde 160666 balık satıldı

Son günlerde limanımızda fazla balık çıkmaya başlamıştır. Balıklar kaçmaz satılmaktadır. En çok alıcılar İtalyan gemileridir. Yalnız geçen pazar günü balıkhanede 160,666 lira balık satışı yapılmış, ve bu satışın maliye idaresi tam 20 bin lira tahsil etmiştir. Balık bol olmakla beraber dış piyasalarda alıcı olduğu için fiyatları yerindedir.

Bir tramvay, otomobile çarptı

Inhisar ve Gümrük Müfettişi Cezminin otomobili Harbiye caddesinde dururken arkadan gelen vatman Ömerin idaresindeki tramvay otomobile çarpmış, otomobilin arkasını parçalamıştır. Vatman yakalanmış, hakkında takibata başlanmıştır.

TAKVİM

1 inci KÂNUN

Rumî sene 1352	9	Arabî sene 1355
2 ci Teşrin 26	Resmî sene 1936	Kasım 32

ÇARŞAMBA

SABAH		Ramazan 24		İMSAK	
S.	D.	S.	D.	S.	D.
2	33	12	45	5	26
7	14	5	26		
Öğle		İFTAR		Yatsı	
S.	D.	S.	D.	S.	D.
7	25	9	47	1	37
Z.	12	06	14	28	18

General Ali için Mevlud

Kızılay Cemiyeti Beyazıt Nahiyesinde: Harbi umumi ve milli mücadele ve tayyare şühesiyle ahiren vefat eden Kızılay İstanbul Müessesili General Alinin ruhlari-na ittifak edilmek üzere Birincikanunun 9 uncu çarşamba günü akşamı teravi namazından sonra saat 7,30 da Beyazıt camiiinde Karagümrüklü Bay Salmın teberrükün muavenetile Kızılay Beyazıt nahiyesi tarafından bir mevlud okutturulacağından üyelerimizle arzu buyuran zevatin lütfen meclisimize şeref vermeleri rica olunur.

Yeni Neşriyat

Boğaziçi Mecmuası — Şirketli Hayriye tarafından tesis edilen Boğaziçi mecmuasının üçüncü nüshası da, ilk ikisinde alıştığı güzelliği ve nefasetle çıktı. İçinde ilâve olarak bir Boğaziçi tarifi vardır.

7 Gün — 7 Gün refikimizin 9 Birincikanunun nüshası çıkmıştır. İçinde her sınıf oku-

eden ehliyetnameleri bulunacaktır.

Her yapı esnafı cüzdan almadan evvel yeni yapı usullerinden imtihan edileceklerdir. Bu imtihandan sonra polisçe hüsnü ahlâk sahibi oldukları tasdik ve tesbit edilecek, bunu müteakip kendilerine ehliyet cüzdanı verilecektir. İmtihanda muvaffak olanlar inşaat işlerinde çalıştırılmıyacaklardır.

Bir günde yanan ve yaralananlar

Galatada Arapcamiinde oturan Süleymanın 3 yaşındaki oğlu Hikmet mangala düşmüş, görülüp kurtarılmaya kadar ağır surette yanmış, hastaneye kaldırılmıştır.

★ Azapkapıda tütün deposunda oturan Mustafanın 3 yaşındaki oğlu Nevzat merdivenden düşmüş, ağır surette yaralanmıştır.

★ 35 inci ilk mektep talebesinden Haydar mektebin bahçesinde oynarken düşmüş, sol kolu kırılmıştır.

★ Taksimde Mete caddesinde Bedrinin yapısında çalışan Gergüklü Ali iskeleden düşmüş, vücudundan ağır surette yaralanmıştır.

★ Beyoğlunda Karnaval sokağında oturan Virjin Tarlabası caddesinden geçerken Agobun otomobilinin sademesine maruz kalmış, yaralanmıştır.

Kadir gecesi Ve Bayram

Birincikanunun on birinci cuma günü ramazanın yirmi altısı oldu -ğundan akşamı (cumartesi gecesi) Leyle kadir ve on beşinci salı günü şevvalin biri olmakla bayram olduğu ilân olunur.

İstanbul Müftüsü

F. Ügüner

SADAKAİ FITİR

	En iyi	İyi	Son
	Kr.	Kr.	Kr.
Buğday	14	12	11
Arpa	19	00	00
Üzüm	100	84	60

Bayram namazı

	S.	D.
Zevaili saate	7	59
Ezanî	3	18

Fitre ve zekât olarak vereceğimiz para, bütün yıl harcadıklarımızın en yerinde, en değerlisidir. Gözlerimiz, hastalarımız, yoksullarımız ve zavallılarımız gözlerini bize dikmiş, bekliyorlar.

Fitrenizi, zekâtınızı Türk Hava Kurumuna veriniz. Bu para (Hava, Kızılay, Çocuk Esirgeme) Kurumları tarafından yurdun en ehemmiyetli ihtiyaçlarına harcanır.

OSMANLI BANKASI İLÂN

Osmanlı Bankasının Galata, Yenica mi ve Beyoğlu devairi, Şeker Bayramı münasebetile 15, 16 ve 17 İlkânun 1936 tarihlerinde kapalı bulunacaktır.

yucuyu alâkadar eden bir çok yazı ve resim vardır.

Kendi malını çalan dükkâncı

Bir adam ortağına oyun oynamak istedi, fakat yakalandı

Polis kendi dükkânında kendi malını çalan bir hırsız yakalamıştır. Bu garip hâdise de Amerikada değil, burada, İstanbulda ve Yeşildirekte olmuştur.

Yeşildirekte Karabet ve Osman isminde iki ortağa ait bir bağırsakçı dükkânı vardır. Bu dükkânda bir de çırak çalışmaktadır. Osman iş için İzmir gitmiş bulunmakta, Karabet de İstanbuldaki işleri tedvirle meşgul olmaktadır. Geçen pazar günü Karabet dükkâna gelmiş, kepenkleri açmış ve dükkândan 1000 lira kıymetinde barsak çıkarmış ve bu barsakları bir başka dükkâna taşıyıp saklamıştır. Bu işden de ne dükkândaki çırağı, ne de İzmirdeki ortağını haberdar etmemiştir.

Pazartesi günü gelip de dükkânı açan çırak mühim bir barsak partisinin yerinde yeller estiğini görünce keyfiyetten polisi haberdar etmiş, polis de tahkikata başlamıştır. 24 saat devam eden tahkikat sonunda hırsızlığın bizzat mal sahibi Karabet tarafından yapıldığı anlaşılınca, Karabet yakalanmış, ortağına madik atmak için başka dükkâna taşıdığı barsakların da saklandığı yer öğrenilmiş ve barsaklar müsadere edilerek Karabet hakkında takibata başlanmıştır.

Çivi ihtikârı iddiası ve çivi fabrikaları

Alدیımız varakadır: Sayın gazetenizin 6/12/936 tarihli nüshasında iplik ve çimento ihtikârından sonra çivi ihtikârı başlığı altında birinci sahifede: Bazı kimseler tarafından çivi fiatlarında ihtikâr bulunduğu iddia edilmekte olduğuna dair bir yazı yazılmıştır. Bunun aslı ve esası yoktur ve çivi fiatlarında kat'iyen ihtikâr yoktur. Bu mesele hakkında geçen sene İstanbul Ticaret ve Sanayi Odası tarafından çivi piyasası ve maliyet fiatları hakkında iera kılınan tahkikat ve tetkikat sonunda ihtikâr olmadığı anlaşılarak kayfiyet İktisat Vekâletine bildirilmiş ve bugünkü râyic fiatlar da İktisat Vekâletince tâyin ve tesbit edilmiştir.

Saygılarımızla lütfen bu yazının sayın gazetenize yazılmasını rica ederiz.

Çivi Fabrikaları

Her filmin fevkinde olarak kabul edilecek şaheseri:

KIZIL KORSAN

(KAPTAN BLUD)

KAPTAN BLUD'un ismi denizleri titretinceye kadar... KAPTAN BLUD'un ismi her yerde şanlı anılıncıya kadar... Sonsuz Akdenizde kanlı bir yol açıyordu... Yarn akşamdan itibaren

SARAY SİNEMASINDA

Senin en büyük zaferi olarak gösterilecektir.

İPEK Sinemasında: Aşk, Casusluk ve Dehşet filmi CASUSLAR KARŞI KARŞIYA

Fransızca sözlü

Bugün gösteriliyor.

Hazırlanınız! büyük gün yaklaştı!

Yarn matinelere den itibaren SÜMER Sineması

İlme Vakfedilmiş bir harika filmi olan ve emsalsiz artist BUSTER GRABE tarafından temsil edilen

BAY TEKİN MEÇHUL DÜNYALARDA

(Flash Gordon)

harikulâde sergüzeştler filmi takdim edecektir. Bu film, büyükleri hayrette bırakacak ve küçükleri alâkadar edecektir. İnsanlarla köpek bahkaları arasında mücadele ... Eriyen tayyareler ... Korku ve dehşet tüneli ... Mongo seyyaresi ... Görünmez adam ... Filmin uzunluğuna rağmen YALNIZ BİR DEFADA gösterilecektir.

Yarn SAKARYA (Eski Elhamra) sinemasında

(ai siz bir gençliğin şiddetli arzusu... Safahatle karışmış aşk...)

ŞEYTAN ve GENÇLİK

(PRAGLI TALEBE)

Meşhur artist ADOLF WOHL BRUCK ve (MEKTEBLİ KIZLAR) filminin unutulmaz mümessilesi «DOROTHEA WIECK» tarafından temsil edilmiş fevkalâde bir film. Telefon: 41341

Hamiş: SAKARYA sinemasının, perde üzerinde gösterdiği şart. r dahilinde müşterilerine tahsis ettiği ve sinema hollünde vitrinde teşhir edilen hediyeleri gelip görünüz.

SARAY SİNEMASINDA Münir Nurettin Konseri

Bu akşam - Yeni progr m

Fiat'arı: 50, 70, 100, 150 kuruştur.

İplik buhranı var mı, yok mu?

Dokumacılar "var,, diyorlar" Bir manifatura taciri ise "yok,, diyor

İplik buhranı tekrar şiddetlenmiştir. İstanbulda dokumacılar kooperatifine haftada 54 balya iplik veren Yedikule fabrikası bunu da kesmiştir. Halbuki zaten bu miktar kooperatif ihtiyacını karşılamıyordu. Şimdi ise kooperatif haftada ancak 24 balya iplik bulabilmektedir.

Adana iplik fabrikaları ise ipliklerini kumaş yaptırılmaktadırlar. Bu vaziyet karşısında İstanbul dokumacıları Sanayi Umum Müdürlüğüne müracaat ederek şikâyetle bulunmuşlardır.

Uyuturucu maddeler inhisarı henüz iplik siparişi etmemiştir. Bu vaziyet karşısında bu hafta bir çok dükkânların, bir kısım tezgâhların da paydos edecekleri söyleniyor.

Buna mukabil vaziyeti normal görenler de mevcuttur. Büyük bir manifatura ticarethanesi sahibi ise iplik meselesi için şunları söylemiştir:

— Her sene bu sıralarda iplik buhranı zühur eder. Bu da bir taraftan iplik fabrikalarının amele kadrosunu tamamlamaması diğer taraftan tezgâhların fazla mal talep etmeleridir.

Bu sene iplik fiyatları tesbit edildikten sonra pamuk piyasasının yükselmesi de her sene vukubulan iplik buhranını bu sene nisbeten fazlalaştırılmıştır.

Halbuki şimdi artık imalâthanelerde iş azaldığından buhran da kalmamıştır.

Bay Zati Sungur Üçüncü ve mükemmel program VEDA MÜSAMERESİ FERAH SİNEMADA

İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatrosu



Şehir Tiyatrosu Tepebaşı dram kısmında 9-12-936 da akşam saat 20.30 da

BÜYÜK HALA

Fransız tiyatrosu Operet kısmında gündüz saat 14 de Çocuk tiyatrosu FATMACIK

akşam saat 20.30 da LEYLÂ ve MECNUN

Taksimde-Maksim varyete tiyatrosunda

Halk Opereti

Bu akşam 21 de Zozo Dalmas ve Tomakosla

ENAYILER büyük operet



TEŞEKKÜR

Aile reisimiz Siirt Saylavı Mahmut Soydan'ın vefatından dolayı duyduğumuz büyük acımızda mektup ve telgrafla bizi teselliye çalışan merhumun dostlarına ve cenezeye merasimine iştirak etmek lütfunda bulunan muhterem zevata ayrı ayrı minnettarlığımızı arz etmek imkânı olmadıktan sonra teşekkürlerimizin iblâğına gazetenizin delâletini rica ederiz.

Merhum Mahmut Soydan ailesi

Cildiye ve zühreviye mütahassısı

Dr. ÇİPRUT

Beyoğlu, Rus sefarethanesi sırasında Posta sokağı Meymenet apartmanı. Telefon: 43353

Küçük Haberler

İhracatçılarla Hasbihal

Türkoftiste Konseye ve ajanlar tarafından ihracatçılarla yapılan görüşmelere dün de devam edilmiştir. Çünkü görüşmede İngiltere ve Almanya ile ticaret yapan ihracatçılar dinlenmiştir. Dilekler tesbit edilmiş, Konseye ve ajanların son kısmı dün me-

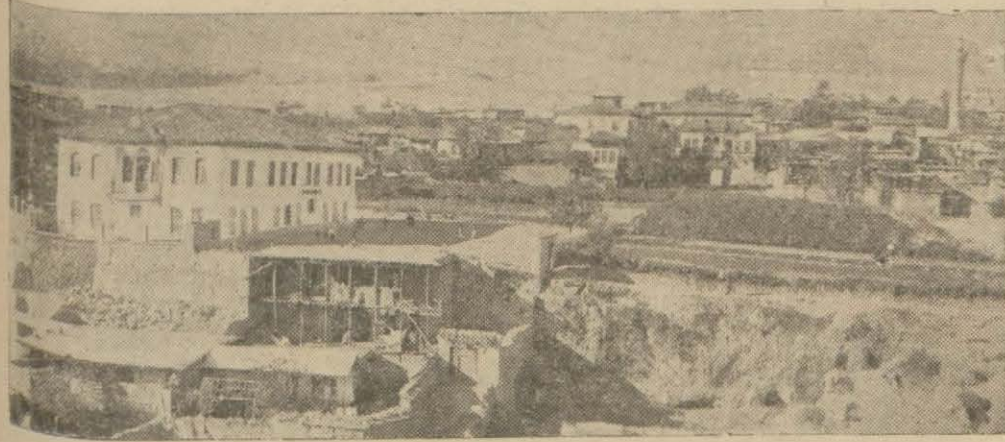
Konferans ve Konser

Şişli Halkevinden: Cuma günü akşamı saat 21 de evimizde operatör M. Kemal Öke tarafından bir konferans ve konserva tuvar talebeleri tarafından da bir konser verilecektir. Herkes gelebilir. Muriyetleri başına hareket etmişlerdir.

MEMLEKET HABERLERİ

Madenleri işletildiği takdirde Maraş inkişaf edecek

Bu yıl Maraşta çeltik mahsulü çok bereketli oldu, halk dağlarda ham olarak demir ve gaz istihsal edip kullanıyor



Maraşın bir görünüşü

Maraş (Hususî) — Ahırdağının me-yilli eteklerinde kurulmuş olan Maraş, bir çok tabiat güzelliklerini sine-sinde toplamış eski ve tarihi bir şehirdir. İklimi lâtif ve ratıp, suları bol, toprakları son derece münbittir. Otuz bir bin nüfusa malik olan kasanın içini ve yanlarını oynak dere-ler, gür ve geniş bahçeler kaplamış-tır.

Maraş, bir zamanlar iktisaden azami inkişaf göstermişken vaki himaye-sizlik yüzünden mevkiini gittikçe kaybetmiş ve bugün çok sönük bir vaziyete düşmüştür. Şehre mühim nisbette para getiren kerestecilik, dokumacılık gibi san'atlar hemen kâmilan öl-

Taşköprüde Nümune çiftliği

Taşköprü (Hususî) — Burada 21 parça tarlayı ihtiva eden vakıf malı gayet vâsi bir çiftlik vardır. Bu çiftlik mezarlık vakfı olarak bilinirdi. Kanunla bütün mezarlık vakıfları beledi-yeye geçtiği için bu çiftliğin de beledi-yeye geçmesi icâb etmekteydi. Fakat evkaf bu vakfın tekke ve zaviye vakfı olduğunu ileri sürerek beledi-yeye vermemiş, bu yüzden evkaf belediye a-rasında bir ihtilâf çıkmıştı. Bu yıl belediye bu tarlaları almış ve burada bir nümune çiftliği ve bahçesi tesis etmeği kararlaştırmıştır. Bu arazinin bir kıs-mında tohumluk yetiştirilerek köylü-lere yardımda bulunulacak, bir kısmı da meyva fidanlığı haline getirilecek-tir.

Burada şimdiye kadar canlı bir spor faaliyeti de yoktu. Yeni kaymakam Kemal Ergin bu işi ele almış, Altıok isim-li bir spor klübü kurulmasında âmil olmuştur. Bir müsamer ile klübün teais ve levazım masraflarını karşılayacak gelir de temin edilmiş ve Taşköprüde beş on gündenberi canlı bir spor hare-keti başlamıştır.

Belediye Taşköprü panayırı için bu yıl fevkalâde hazırlık yapmaktadır. Panayır yerinde bir çok dükkânlar, eğlen-ti ve istirahat yerleri, pehlivan güreş yeri, at koşusu sahası yaptırılmıştır. Daha panayır başlamamış, fakat panayır yeri şimdiden bir bayram yerini andır-maya başlamıştır.

Pazar Ola Hasan B. Diyor Ki:



— Geçen gün bir dairede işimi takip için gitmiştim...

... Sağa baktım.. Bir me-mur, kâğıtların içinde kay-bolmuş..

... Sola baktım. Aynı hal. Bu ne kırtasiyecilik yarab-bi?..

... Bu memurlar tekaüt olduktan sonra ne yapacak-lar bilmem?..

Hasan Bey — İlk iş ola-rak kırtasiyeci dükkânı aç-a caklar dostum!

Çarşamba ve Termede Pirinç ekimi

Önümüzdeki yıl için yeni ve geniş çalışma programları hazırlanıyor

Samsun (Hususî) — Ötedenberi Samsunda pirinç ziraati Çarşamba ve Termede yapılmaktadır. Son zamana kadar her yıl ekilmekte olan saha bir hektarı bulmakta idi. Oldukça geniş bir saha olan bu arazide ekilen pirinç verimsiz ve cinsi de rağbeti kazanmı-yan çeşitlerden ibaretti. Bu ciheti e-hemmiyetle gözönünde tutan Tarım Bakanlığı Avrupada ikmalî tahsil et-miş gençlerimizden Rahmiyi bu işle tavzif etmiş ve şehrimize göndermiş-tir.

Pirinç ziraatinin inkişafı yolunda bir yıl içinde başarılı işleri şöylece hü-lâsa edebiliriz.

1 — Ziraat metodları baştanbaşa de-ğiştirilmiş, bataklık halinde yapılan pirinç ziraati fennî bir şekle sokul-muştur.

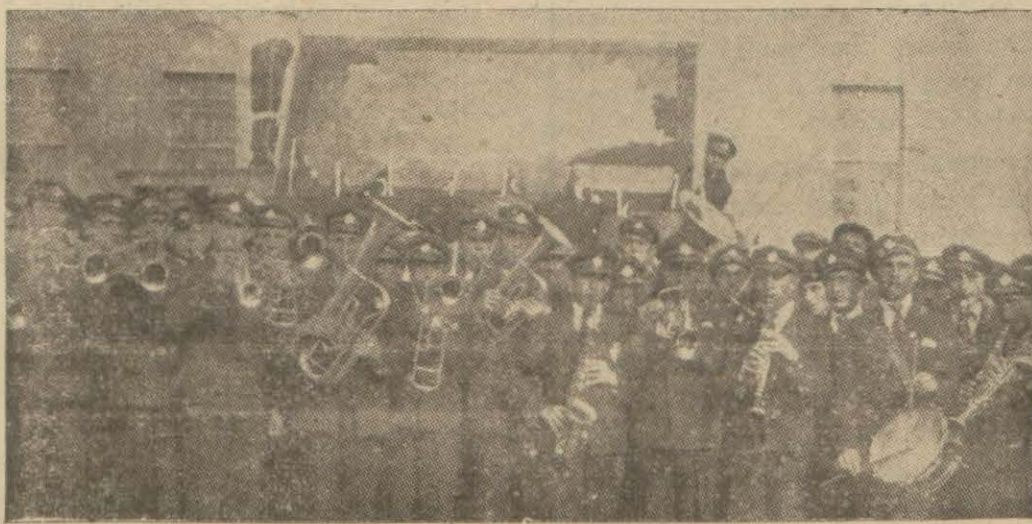
2 — Tohumların değiştirilmesi yo-lunda atılan adımlar çok müsbet ne-tice vermiştir. İtalyan çeşitlerinden Prof. Novella, Prf. Morocelli ve yerli çe-şitlerden de Akçeltik büyük bir rağ-bet kazanmıştır. Bu yeni çeşitlerin ve rim ve lezzet itibarile göze çarpan üs-tünlüğü çiftçileri memnun bırakmış-tır.

3 — Yeni ziraat metodlarını köylü-ye öğretmek için bir broşür neşrolun-duğu gibi müteahhas Rahmi tarafından zaman zaman bu yolda öğütler de veril-mektedir.

4 — Önümüzdeki yıl pirinç ziraati için vâsi bir proje hazırlanmış ve lâ-zım gelen tedbirler de şimdiden alın-mıştır.

Balıkesirde iktisat haftası

Balıkesir (Hususî) — İktisat haf-tası hazırlıkları ilerlemektedir. Bu münasebetle Halkevinde toplanan ta-sarruf cemiyeti hafta hazırlıkları meşgul olmuştur. Bu sene haftanın daha mükemmel geçmesi için tertibat alınmaktadır.



Sivas San'atlar evinin bando takımı

Sivas (Hususî) — San'atlar evinin 30 kişilik bir bando takımı vardır. Ev gençleri gündüz faaliyetinin verdiği yorgunluğu ve rehaveti her akşam geldikleri bandonun neşeli nağmeleri ile gidermektedirler. Bando muallimi Halil Sivasın cazbant ihtiyacını da karşılamak için gene bandoyu teşkil eden gençler arasında bir caz takımı da teşkil etmiştir.



Hayreboludan bir görünüşü

Trakya'da yapılan ruam mücadelesi bitti

Maden tetkik ve arama enstitüsü Müreftede de mesaisine devam ediyor. Hayreboluda da tetkikat yapıyor

Hayrebolu (Hususî) — Trakyanın mühim merkezlerinden birisi de Hay-reboludur. Alpullu ile Tekirdağın ortasında olan bu kasabanın en mü-him ihtiyacı yoldur. 50 sene evvel Al-pullu ile Hayrebolu arasında başlanıl-mış 18 kilometrelik bir yol vardır. Fakat bu yol 50 senedenberi hâlâ ik-mal edilememiştir. Kış günleri Hay-reboluda değıl ticari nakliyat, boş a-raba ile geli ve gidiş bile mümkün o-lamamaktadır. Hayrebolu yollarının ıslahı bir kaç bakımdan faydalı ola-

caktır. Trakya'da Teşrinievvelde başla-yan ruam mücadelesi bitmek üzeredir. Trakya bu mücadelede Tekirdağı, Kırklareli ve Edirne, Gelibolu olmak üzere iki muntakaya ayrılmıştır. Ya-pılan mücadelede Trakya'da ruam has-talığının pek az olduğu anlaşılmış, it-lâf edilen bir kaç ruamlı hayvanın bedeli de derhal sahiplerine verilmiş-tir. Baytarlar mevsim sonbahara ve kışa tesadüf ettiği için mücadelede biraz sıkıntı çekmişlerdir. Fakat ar-tık mücadele sona ermiştir.

Maden tetkik ve arama enstitüsü Hayreboluda da aramalar yapmakta-dır. Müreftede de aramalara devam e-dilmektedir. Bazı sondaj yerlerinden elân benzin ve petrol buharları intişar etmektedir. Eğer bu havalide işlet-meğe değer miktarda maden bulunur-sa icap eden tesisat yapılacaktır.

Bigada yeni bir mektep yapılacak

Biga (Hususî) — Şehrimizde oku-ma hevesi, gün geçtikçe artmaktadır. Mevcud 3 mektebe bu yıl 150 yeni tale-be alınmıştır. Maamafih bir bu kadar çocuk mektebsiz kalmıştır.

Biga yangınında yanan 3 devreli İnönü mektebi yapılmadıkça Biganın mekteb ihtiyacı karşılanamayacaktır. Bu mektebin inşası için harikzedelere verilen meccanî malzemeden kereste verilecektir. 2000 liraya mal olacak bu mektep, harik komisyonu reisi Tüç-cardan Ali Osmanın delâletile yakında yaptırılmağa başlanacaktır.

Amasya elektriğe kavuştu

Amasya (Hususî) — Elektrik işi so-na ermiştir. Yılbaşında küşat resmi yapılacaktır.

Amasya hükümet doktorluğu

Amasya (Hususî) — Açık bulunan hükümet doktorluğuna doktor İhsan tayin edilmiş ve vazifesine başlamış-tır.

Hâdiseler Karşısında

İskartaya çıkanlar

«Kaliforniyalı bir milyarderin bir kızı varmış. Bu kızı (kızı olduğu ka-dar tabii milyardlarını da) sevenler pek çokmuş.. Kız bunları toplamış, demiş ki:

— Benimle evlenmek ister misiniz? Hepsini bu söze :

— Lebbeyk!

in Amerikancasını söylemişler. Kız: — Madem ki öyledir, demiş, benim-le evlenmek isteyen adamın tam bir sene kutüpte buzlar içinde yaşaması lâzımdır.

24 kişiden on tanesi kalkıp kutbe gitmişler. Hâvadis bu kadar, belki şim-di siz:

— Deli kız!..

Diyeceksiniz.. Müsaadenizle bende-niz de hayır diyeyim, akıllı kız!.. Talipleri arasından delileri iskartaya çı-karmış.

Kırkağaçta Bakırköy

Kırkağaç (Hususî) — Bakırköy, Kırkağaçta yarım saat mesafede, her gün biraz daha büyüyen ve kalabalık-laşan köylerimizden biridir. Köy Kırka-ğaçta gayet güzel ve geniş bir şose ile bağlıdır. Köyün çarşısı oldukça büyüktür. Suyu boldur. Sebzeçilerle kasablar ayrı ayrı yerlerde, buralar çok temiz tutulmaktadır. Köyün en münasib yerinde güzel bir mektep bi-nası yapılmıştır. Köyde iki yağ ve pamuk fabrikası, birer un, ipelik, pamuk ayıklama, fabrikası vardır. En son ya-pılan fabrikanın bacasının yüksekliği 30 metredir. Bu fabrikalar ve baca Türk usta ve işçileri tarafından yapılmış, mühendisler bacanın yapılışındaki muvaffakiyeti takdirle kaydetmişler-dir.

Tokatta belediye başkanına işden el çekirildi

Tokat (Hususî) — Mülkiye müfet-tişliğince yapılan tahkikat sonunda Tokat belediye başkanı Mustafaya iş-ten el çekirilmişti. Şûrayı Devletçe mumaileyhin Amasya mahkemesin-de muhakemesinin icrasına karar ve-rilmiştir. Yakında duruşmaya başla-nacaktır. Belediye meclisi de başkan Mustafa hakkında ittifakla kifayet-tizlik kararı vermiştir.

Tokatta balta ile bir kızın parmakları koptu

Tokat (Hususî) — Tokatın Meh-metpaşa mahallesinde Topal oğulla-rından Veysel oğlu Osmanın 12 ya-şındaki çırağı Bahaeddin balta ile çıra-yarmakta iken yerden çıraları toplu-yan 6 yaşındaki Aysenin eline vur-muş ve Aysenin 3 parmağını uçurmuş-tur.

Muşta ucuzluk ve bereket

Muş (Hususî) — Bu yıl Muşta her-kesi sevindiren bir bereket vardır. Ha-valariyi gittiği için gelecek yılın daha bereketli olacağı tahmin edilmekte-dir. Halk sonbahar ekimini bitirmek ü-zeredir. Bu yıl ceviz de pek boldur. Bin ceviz 40 kuruşa, bir kilo cevizçi de 16 buçuk kuruşa satılmaktadır. Bir yıl içinde Muştan bir buçuk milyon kilo yağ ihraç edilmiştir. Bu yüzden yağ fiyatları biraz yüksektir. Bir kilo sız-dırılmış tereyağı 50 kuruştur. Bir kilo et 12 kuruştur.

Dişi Robenson Krüzoe

İsviçreli ressam Madam Haller hali Siyam adalarında tekbaşına aylarca ömür sürdükten sonra memleketine döndü, fakat çok kalamıyarak tekrar hareket etti

Madam Haller, tanınmış İsviçreli bir ressamın kızıdır. O da babası gibi resim delisi ve âşıkı bir kadındır. Genç yaşındanberi de resim yapmaktadır. Baba ve kız İsviçrede iki san'at yıldızı gibi parlamakta ve yaptıkları her resim, muhitlerinde birer san'at hâdisesi olarak çalkanmaktadır.

Gene İsviçrenin tanınmış bir heykeltıraş vardır. İsviçrenin Rodeni diye anılan bu heykeltıraş, bir gün, bu genç kızın bir kaç eserini görmüş, o kadar beğenmiş, o kadar sevmiş ki, o ana kadar tanımadığı sahibini, görmek, tanımak arzusundan kendisini alamamış ve bir akşam kendisini, ressam kızın kapısı önünde bulmuş. Atılan ok geri dönmez, hemen kapıyı çalmış, içeri girmiş ve genç san'atkarla görüşmek istediğini söylemiş. Karşısına çıka çıka 17 yaşında âdeta bir mektepliği andıran, cana yakın sevimli bir genç kız çıkınca şaşırılmış. Aynı zamanda da bu âfete tutulmuş.

Ve hemen ertesi gün onunla nişanlanmış; haftasına da evlenmişler.. O gün bu gündür biri heykeller, ötekisi de resimler yaparak güzel san'atlar muhitinde bir kat daha kendilerini tanıtmışlardır.

Karı kocanın müşterek bir arzuları vardır. Ellerinden geldiği kadar seyahat etmek. Bu itibarla pek az beraber bulunuyorlar, yalnız koca daha ziyade, açık denizlerde, meselâ Atlantikte gezmeyi sever, Madam ise, insan ayağı basmamış garip diyarların keşifliğini yapmak, tıpkı bir dişi Robenson Kruzoe gibi yaşamak sevdasındadır.

İşte gene bu saikle geçenlerde be-yaz insan yüzünü, ilk defa Madamın şahsında gören Siyam adalarından birine giden ressam kadın, burada üç ay gayet iptidai bir hayat geçirmiştir. San'atkar kadın burayı tesadüfen bulmuş, ve 22 yaşında bir Siyamlı kızın kraliçeliğini yaptığı adayı kızdan bir müddet için kiralamıştır. Yabancı otların bürüdüğü bu iri gövdeli ağaçların gölgelediği adacıkta, medeniyet gültülerinden, dağdağlarından uzak yaşayan ressam kadın, bir yandan yerliler gibi bir hayat sürerken, öbür taraftan da tabiatın üzene bezene yarattığı, güzellikleri fırsatı ile ebedileştirmiştir.

Asıl mühim noktayı unuttum mu diyeceksiniz. Hayır. Ressam kadın bu adanın yegâne yaşayan mahlûku ol-



Madam Haller

muş. Kraliçe burayı kiraladıktan sonra, başka bir adasına çekilmiş ve madamın emrine de yalnız gündüzleri o da bir iki saat için hizmetini görecektir kadın tayin etmiştir. Üç ay yapayalnız, hizmetçisinden başka hiç bir insan yüzü görmeden burada kalan Madamın canı sıkılmamış, meyva ve balıkla günlerini etmiş, ve hizmetçisinin getirdiği av etlerini kendisi kızartmış.

Bir keresinde, denizde yüzerken, bir zehirli balık bacağına ısırılmış. Ve derin bir yara açmış. Hizmetçisi bunu görünce, kadını tuttuğu gibi yere yatırmış ve yarayı ateşte kızdırılmış taşlarla yakmış.. Bu suretle ölümün önüne geçmiştir.

Üç ay sonra İsviçreye dönen ressam kadın, medeniyetin gürlütüsü ile tekrar karşılaşıncı, yadırgamış, ve fabrikalar, otomobiller, elektrik, hulâsa 20 inci asrın bütün kolaylıkları kendisini sıkışmış. Ve hemen ertesi gün yeni baştan, ve insanlardan uzak yeni bir diyara gitmiş..

Sarıköy kooperatifi genişliyor

Sarıköy (Hususi) — Kooperatif teşkilâtı genişlemektedir. Ortak sayısı yüz sekiz kişiyi bulmuştur. 72 kişi yeniden ortak kaydedilmişlerdir. Çiftci kooperatiften çok faydalanmış, bu sayede faiz ve mîrabahacıardan kurtulmuştur.

Nahiye'nin Şumnu mahallesindeki cami ile Mescid camii'nin minaresi yoktur. İki minareci ustası bu camilere birer minare yapmaya başlamışlardır.

Balıkçılar Kongresinde Hayırlı neticeler

(Baştarafı 1 inci sayfada)

İktisat Vekâletine bağlı bir balıkçılık bankası kurulacaktır. Bu banka hükûmete ait dalyan, göl, nehirleri kendi sermayesi meyanında bulunduracak ve bunları icap ederse kiraya verebilecek, istediği zaman kendi işletecektir.

Banka balık tacirlerine kredi açacaktır. Soğuk hava depoları ve balıkhaneler inşa ettirecek, buz imal edecek tesisat vücuda getirecek, balıkçı kooperatiflerini himaye edecek, av âlet ve malzemesi ile avcılarını muhtaç olduğu diğer malzemenin toptan alınmasını ve tevzi edilmesini ve deniz mahsulleri sanayiinin ihyasını temin edecektir.

Deniz mahsulleri avcuları ve tayfaları için hayat ve kazanç sigortaları, balık enstitüleri ve tetkik müesseseleri vücuda getirmek de bankanın vezâfinden olacaktır.

Banka, teşvik maksadile sergiler açacak, mükâfatlar dağıtacaktır. İkrâzatta bulunacak, mevduatı kabul edecektir.

Bu bankanın itibarı sermayesi on milyon Türk lirası olacak, İktisat Vekâletinin kararile de bu sermaye iki misline çıkarılabilecektir.

Banka icra vekilleri kararile tahvilât da çıkaracaktır.

Balıkçı Kooperatifleri

Üç türlü balıkçı kooperatifi yapılacaktır. Bunlar kredi, istihsal ve satış kooperatifleridir. Bu kooperatiflere inkişaflarını temin maksadile bazı imtiyazlar verilecektir.

Kooperatif şekillerinin tatbiki mümkin olmayan yerlerde bankaya bağlı bulunmak şartile yeniden balıkçı şirketleri yapılabilecektir.

Konserveciliğin ihyası için askerî ve sivil mekteplerle müesseselerde haftada bir defa da balık yedirilmesi temin olunacaktır.

Balıkçı tayfaları birleştikleri takdirde kendi aralarında istihsal kooperatifleri yapabileceklerdir.

Tayfalarla mal sahipleri arasındaki paylar, yeni banka nizamnamesi mucibince tevzi edilecek, balık çıkmadığı takdirde tayfa mal sahibine olan borcunu vermeyecektir.

Tayfalar, hastalık vesaire gibi mecburi sebeplerle takımdan ayrılırsa o güne kadar olan payını alabilecek, parası borca yetişmediği takdirde borçlu addedilmeyecektir.

Balıkçılar arasında çıkacak ihtilâflar mahkemeye sevkolunmayacak, balıkhanelerde kurulacak inzibat meclislerinde hallolunacaktır. Bu mecliste, İktisat Vekâleti tarafından iki, Ticaret odaları tarafından iki ve balıkçılar arasından iki âza bulunacaktır.

Balıkçılar arasında teavün sandığı yapılacak, umumî satıştan azamî yüz de bire kadar para ayrılacak, bu para muhtaç balıkçıların yardımına, hastanelere yatırımlarına, çocuklarının okutulmasına hasredilecektir.

Balık rusumu kalkacak, yerine yüz de beş balıkhaneye masrafı diye bir maddede ilâve olunacaktır.

Bomba ile Balık Avlamak Yasak

Bomba ile balık avlayanlar hakkında şiddetli kanunî takibat yapılacak zabıt varakaları hazırlandıktan sonra işe derhal müddeumumilik vaz'iyet edecektir. Mahkemeleri mevkuften olacak, haklarında en aşağı iki sene hapis cezası verilecektir. Tekerrüründe ise bu şahıs, sahil, göl ve nehir mıntakalarından uzaklaştırılacaktır. Bunlar yataklık edenler de ceza göreceklerdir.

Bütün bu hususları ihtiva eden b. kanun projesi meclisten geçtikten sonra derhal kat'iyet kesbedecek ve tatbikine geçilecektir.

Balıkçılar Memnun

Yeni şekilden balıkçılar çok memnundur. Bu münasebetle kongrede dönen balıkçılar reisi şunları söyle-

Denizcilerimiz seyahat intibalarını anlatıyorlar

"Ah, derhal hareket ediniz, orada ölmeğe bile razıyım,"

Bir İngiliz denizcinin sözleri: - Siz Türkler, zaten hiç şikâyet etmezsiniz, sizi sevenlere bile daima neş'li ve iyi taraflarını anlatırsınız



Denizcilerimiz şerefine İzmir Beldeyesi tarafından verilen ziyafetten bir intiba

İzmir, 8 (Hususi muhabirimizden)— İzmir şehri tam yirmi dört saat donanma şerefine şenlikler yaptı, şanlı donanmanın güzide erkânı şerefine ziyafetler, konserler verdi. Bir günde elli bin kişi, donanmanın kendi vasıtalarıyla harp gemilerimizi ziyaret ederek donanma zabıtları tarafından ayrı ayrı ağırlandı. Bu güzel günün gecesi, Amiral Şükrü Okanın tertip ettiği baloda sabahlara kadar güzel dakikalar geçirildi.

Donanmamız şu dakikada Malta ve Faler ziyaretlerinin dolgun hâaturlarını taşımaktadır. Bu hâaturlar donanmanın en büyük sübayından, en rütbesiz erine kadar başka çeşittedir. Kahraman bir denizimiz, Maltada bizzat şahit olduğu bir hâdiseyi anlatmakla bitiremiyoruz:

— «Futbol maçı esnasında İngiliz müdafii topu karşılamak isterken farkında olmadan ayağına dokundu. Futbol oyununun tabii hâdiselerinden sayılan bu hareket İngiliz müdafii'nin o kadar üzümüştü ki, sanki büyük bir suç işlemiş gibi topu terkederek ellerime sarıldı ve özür diledi.

Yolda yoruldunuz mu?

Malta'ya varınca bir İngiliz sübayı, bir Türk sübayının elini dostça sıkarken sormuş:

— Yolda yoruldunuz mu?

— Hayır, çok rahat geldik.

— Siz Türkler, zaten hiç şikâyet etmezsiniz. Sizi sevenlere bile daima neş'li ve iyi taraflarımızı anlatırsınız.

Donanmamız cumartesi sabahı Malta sularında bekleniyor.. Hava sisli.. Denizde yüz metreden ilerisini görmek müşkül.. Dürbünler faaliyette.. Malta ateşnavalimiz, Malta fahri konsolosumuz heyecanda.. Donanma, henüz görünmedi deniliyor.

Biraz sonra ateşnavalimiz ve İngiliz bahriye zabiti bir motörle limandan dışarı çıktıkları vakit muayyen vakitten iki saat önce gelmiş olan ve

niştir:

«— Kongrede otuzdan fazla murahhas bulundu. Her mntakanın dilekleri sash surette gözden geçirildi. Kongrenin neticesinden çok memnunuz.»

İstanbul murahhaslarından Yusuf Duyar:

«— Kanun projesini encümenlerde ince noktalarına kadar mütalea ve etkik ettik. Kanaatlerimizi, fikirlerimizi açıkça beyan ettik. Balıkçıların vesleklerinde bugün olduğundan daha çok muvaffak olmalarını temin edecek, en hayırlı kararlara vasil olumuza emin olarak Ankaradan ayıldık.» demektedir.

Balıkçılardan bazısı da şu fikirde bulunmaktadı:

«— Kongrenin pek iyi neticelere varak dağıldığını duyduk. Esasen iz de bunu bekliyorduk. Artık, «denizde balık var, alıcı yok balık tutulmasın» kaygusu kalmadı. Aynı za-

muayyen vakti beklemekte olan donanmamızı, limana girmek üzere manevra yaparken görmüşlerdir.

Bilgili bir kumandan

Saatte on sekiz mil yapan gemilerimizden biri süratini kesmiyerek limana kanalından bir hamlede girmiş ve saniyesinde demirlemiştir. Daracık kalandan bu kadar süratle geçerek saniyesinde demirleyen bilgili gemi kumandanımız, İngiliz denizcileri üzerinde büyük bir takdir uyandırmıştır.

Kralımızı gördünüz mü?

Maltada verilen ziyafetlerden birinde bir İngiliz zabiti bir Türk denizcisine sormuş:

— İstanbulu ziyaretinde kralımızı gördünüz mü?

Güzel bir tesadüf.. Kendisine sual sorulan denizcimiz majeste İngiliz kralını karşılayanlar arasında bulunuyordu. Denizcimiz, Kral Majeste Edvardın kendisine hediye ettiği kol düğmelerini gösterince İngiliz zabiti derhal «yağa kalkmış ve selâm vazifesini ifa etmiştir.

«Orada ölmeğe bile razıyım»

Donanmamız Faler sularında.. Geçen pazar günü binlerce ve binlerce Yunan halkı gemilerimizi ziyaret ediyordu. Yunan halkı gemide gördükleri ikramdan ve veriler izahattan o kadar mütehasis oluyor ki, akşam olduğu, hava karamağa yüz tuttuğu halde bir türlü gemilerimizden ayrılmak istemiyor. Bu sırada gemide paydos çanları çalıyordu. Seferihisardan Yunanistan'a hicret eden bir İzmirli muhacir, bir Türk neferle konuşuyor:

— Ah, derhal hareket ediniz. Orada ölmeğe bile razıyım.

★

Neden bilmiyorum. Donanmamızın bu ziyaretinde halkımız üzerinde uyanan taşkın alâka, bundan evvelki ziyarettekilere benzemiyor. Deniz neferlerimiz sokaklardan geçerken genç, ihtiyar binlerce halkın alkışlarıyla karşılaşıyor.

manda «denizde balık yok parasızlık tan ne yapacağız?» endişesi de ortadan kalkmış oluyor. Hemen şükredelim de kanun çabucak tatbik edilsin..»

Balıkçı tayfaların bir çoğu da:

«— Büyük ümitler besliyerek denize çıkıyor, aylarca denizde kalıyor. Balık çıkmazsa parasız kalıyor, üstelik de mal sahiplerine borçlanıyor. Bundan sonra bu korkumuz da kalmamıştır.» şeklinde memnuniyetlerini izhar etmektedirler.

Emette iki hırsızlık vak'ası

Emet (Hususi) — Burada iki hırsızlık vak'ası olmuştur. Kasap İsmail'in gece dükkânına girilerek kasası balta ile kırılmış, içindeki 25 lira çalmıştır. Hırsız aranmaktadır. Bundan başka bakkal Mehmedin dükkânının kilidi anahtarla açılarak içeri den 30 lira çalmıştır. Bu vak'aların faileri aranmaktadır.

GÖNÜL İŞLERİ

Okuyucularımın Sorgularına Cevaplarım

Ankara A. Hür:

— Sizi bu genç kızın kapisinden kurtulmuş görmek isterim. Bazan çok genç bir kız, olgun ve hoppa bir kadından daha havalı ve delişmendir. Bu genç kızdan bahsediş tarzınızdan anlıyorum ki, sizinle hiç te ciddi bir şekilde meşgul olmuyor. Ciddi bir alâkasını görürseniz, kızın ailesine müracaat ederek nişanlanma teklifinde bulununuz.

Şişli M. Z.:

— Yaşınız nedir, bilmiyorum. Eğer çok gençseniz, bir eğlence peşinde koştuğunuz muhakkak.. Evlenme çağında iseniz, kız hakkında yapacağınız tahkikat neticesinde evlenme teklifinde bulunabilirsiniz.

Adapazarı (Mehcup bir genç):

— Mahcupiyetinizin sebebi, aile toplantılarında, kadınlı erkekli muhitlerde bulunmayışınızdır. Erkekleri-

niz, serbest hareket ediniz, serbest konuşunuz. Hâleti ruhiyenize daima hâkim olarak yaşarsanız, mahcupluktan çok çabuk kurtulursunuz.

Taşel:

— Genç kızın hakkı var. Herhangi ciddi neticeye varmayan bir maceranın sonu bu şekilde neticelenmeğe mahkûmdur. Eğer hüsnü niyetiniz varsa, ona bundan bâhis bir mektup gönderiniz. Alacağınız cevap mutlak surette müsbet olacaktır.

D. B. N.:

— Evvelâ, bir yuvava ihanet soktuğumuz için bu hareketinizi doğru bulmadım. Baskalarının saadetini yok etmeğe bittabi hakkımız olmadığını siz de müdrüksinizdir. Sonra mektubunuzda itiraf ettiğiniz gibi kadını kıran sizsiniz. Artık kırılan bir kalbin kolay kolay tamir edilemeyeceği de muhakkak.. Binaenaleyh en iyi hareket kendisine bir mektup vazarak, yuvasına dönmesini, bundan sonra da saf ve temiz yaşamasını tavsiye etmenizdir.

TEYZE

MİZAH

Bir perdelik şarkılı oyun

Pehlivanlar müsabakası



Sahne:
Lâalettayın bir odadır. Köşelerde minderler var.
Eğhas:
Tanköylü Bürhan Felek.
Bütüncene Eşref Şefik,
Kalkaylı Sami Karayel,
Fidan Naci Sadullah.
Perde açıldığı zaman sahne boştur.
Biraz sonra Bütüncene Eşref Şefik sahneye girer; elinde sazi vardır bir köşe minderine oturur.
Eşref — Hey hey,
Boş attım dolu çıktı,
Söyledim herkes bıktı;
Karşıma çıkar çıkmaz.
Yumruğum seni yıktı..
Naci — (O da elinde sazi içen girer), sahnede bir kere dolaşır ve Eşref Şefik bütün çekenin karşısına oturur.
Naci — Hey hey:
Söyleme Tan bülbülü,
Koklama sen her gülü;
Sökmüyor bil ki Eşref,
Bize de lüli lüli..
Eşref:
Sen de kimsin be adam!
Bana geldin tastamam..
İkiye bölünürsün,
Ben bir tokat atarsam..
Naci:
Atma Eşref kardeşiz;
Bu işlerde biz eşiz.
Yaya kaldın korkarım;
Biz yakıcı ateşiz.
Eşref:
Boksörüm pehlivanım;
Ben bulunmaz civanım;
Sanma sakın görüp te..
Bir kof kaba soğanım!
Naci:
Dinarlı kimdir söyle;
Deme şöyledir böyle.
Tekirdağlı çıkamaz,
Karşıma pek öyle..
Eşref:
Tekirdağlı meydanda,
Yoktur eşi cihanda..
O bir başpehlivandır;
Güreşemse her anda.
Bürhan Felek içeri girer:
Felek — Hey hey:
Duydum toplanmış yâran,
Boş atan dolu tutan..
Ben de geldim buraya,
Duydunuz mu dan dan dan
Naci:
Hoş geldin kanbur felek.
Bir elinde dümbelek;
Aramıştım ben seni,
Her yanda fellek fellek.
Eşref:
Hoş geldin bre canım;
Kaynadı sana kanım;
Hele spor işinde,
Ben ezelden hayranım.

Felek:
Nedir acap bu işler;
Nerede bizim Peter;
Anladım nihayet ben;
Gelen gidenden beter..
Naci:
Ne o Peter, dediğin..
Şundan beter; dediğin..
Anlamadım bu işi;
Artık yeter dediğin!
Sami Karayel gelir..
Sami — Vuuu vuuu:
Ben geldim bana bakın;
Sokulum biraz yakın;
Geliyor pehlivanlar,
Peşimden akın akın..
Odadaki pehlivanlar kalkar, yanına gider, elini operler.
Sami:
Berhüdar olun baylar;
İçilsin artık çaylar;
Güzel güzel geçsin hep,
Günler, haftalar, aylar.
Naci:
Hocam bir arzumuz var,
Hepimiz pehlivanlar,
Huduru meydan dedik..
Var mı karşı çıkanlar..
Eşref:
Pehlivan benim asıl,
Söylüyorum muttasıl;
Yeneceğim herkesi,
Görüyorsunuz bak nasıl!
Felek:
Yoktur Feleğin eşi;
Yenecek biri beşi..
Kolay kolay terketmez,
Hiç bir zaman güleşti..
Sami:
Gürültü yapmayın yeter,
Geliniz, birer birer,
Oturunuz karşıma,
Olayım size rehber.
Pehlivanlar Sami Karayelin karşına dizilirler.
Sami — Ben soruyorum şimdi söyleyin bakalım güreş nasıl yapılır?
Eşref — Ben biliyorum amca?
Sami — Söyle bakalım nasıl yapılır?
Eşref — Güreş dört kişi arasında olur. Karşı karşıya bir masaya otururlar, biri rest çeker, öteki blöf yapar.
Sami — Bilemedin, (Feleğe döner), sen söyle bakayım.
Felek — Ben bendenize göre spor da güreş diğer sporların hepsinden başkadır.
Sami — Aferin bildin!
Felek — Bu kadar mı, daha da biliyorum; güreş futbol gibi topla oynanmaz.
Sami — Gene bildin..
Felek — Daha da söyleyeyim; güreş yapana güreşçi derler.
Sami — Yahu sen âlim çocukmuşsun..

Felek — Ne zannettin ya!..
Sami — Güzel söyledim amma güreş nedir, nasıl yapılır?..
Felek — Şey, şey güreş şey; güreş, şöyle yapılır..
Eşref — Bilmiyorum, bilmiyorum, o da bilmiyorum.
Felek — Bilmez olur muyum?
Eşref — Bilseydin söyledin..
Felek — Söyledim ya!!
Naci — O kadarını herkes bilir. Güreşi asıl benim gibi tarif edebilmeli.
Sami — Sen tarif et bakayım..
Naci — Güreş o büyük bir şeydir, güreş demek Dinarlı demektir. Dinarlı demek güreş demektir. Güreş demek Dinarlı demektir, Dinarlı demek güreş demektir.
Sami — Anladık sonra.
Naci — Güreşte iki şey mühimdir, ya güreş yapılır ya yapılmaz, yapılmadığına göre bir şey mühim değildir. Yapıldığına göre iki şey mühimdir. Ya güreşin bir neticesi olur. Ya da neticesi olmaz. Bir neticesi olmadığına göre bir şey mühim değildir. Bir neticesi olduğuna göre iki şey mühimdir. Ya kavga çıkar, ya çıkmaz. Kavga çıktığına göre bir şey mühim değildir. Çıkmadığına göre iki şey mühimdir. Ya bir taraf galiptir, yahut ta galip değildir. Bir tarafın galip gelmediğine göre bir şey mühim değildir. Bir tarafın galip geldiğine göre iki şey mühimdir.
Bir horultu işitilir, Eşref Şefikle Felek Bürhan uyumuya başlamışlardır.
Sami — Yeter Naci..
Naci susar..
Sami — Hey baylar burası uyku yeri değil..
Eşref — Tatlı tatlı kendimden geçivermişim.. Şey güreşin ne olduğunu rüyamda gördüm.. Şey güreş şeymiş..
Felek — Neymiş? Çabuk söyle..
Eşref — Rüyamda gördümdü amma unuttum..
Felek — Yazık ben de öğreneceğim diye sevinmişim..
Naci — Onlar uyurken ben güreşi sana anlatırdım, değil mi hoca?
Sami — Anlattın amma kim anladı?
Naci — Dikkat etseydin anlardın!
Sami — Allah için anlaşılacak gibi söyledin ya! Olmaz, olmaz.. Bu işi sen de bilmiyorsun.
Hepiniz cahilsiniz.
Haydi bana geliniz.
Öğretilim ben şimdi.
Bu işi öğrenin siz.
Naci - Felek - Eşref:
Kapıldık bu hevese,
Başyalım biz derse;
Sözünü dinliyelim,
Hocamız her ne derse..

Bayrama hazırlanan İstanbul sokaklarında..

İhtiyar Kadın Mahmutpaşada bağır bağır bağırıyordu: "Ya oruç benim başıma vurdu, yahut elâlem zirdeli.. Delikanlı işportasını yakaladığı gibi ceketleri bıraktı, parasını da almadan savuştul"



Mahmutpaşada Bayram satışı

— A dostlar, vallahi zavallı oğlan o nattu. Şişti! evlâdım dursana. Sana söylüyorum, mecdiyeni al. Kırmızısını be gendim.
Elinde iki küçük çocuk hırkası, (Mecdiyeni al) diye çırpınan kulaktan atma gözlemlü nineye sokuldum:
— Ne oldu valdecğim?
— Daha ne olacak, ya, benim uruç başıma vurdu, yahut ta elâlem zirdeli. Şuracıkta Mebrukeme hırka alıyordum. Pek te aklı başında delikanlı görünüyordu. Güzel güzel pazarlık ettik. Mavisini mi alayım, kırmızısını mı derken birden bire parayı da almadan işportasını omuzlayınca yokuş aşağı savuştul. Dizlerim romatizmalı. Koşsam koşmam. Haydi yavrum sevaptır, şu münasebetsizi buluver!
— Üzülme valde, nerdeyse gelir zavallı, belediye memurundan kaçmıştır. dedim.
Hakikaten Mahmutpaşa yokuşunun meşhur pazarlık alışverişini bir anda allak bullak eden hâdise belediye memurunun görünürmesi olmuştu.
— Bizim kıza bir kundura ver.
— Kaç yaşında sizin kız?
— On iki var.
— Sarı mı, olsun, siyah mı, bağlı mı, atmalı mı?
— Ne bileyim ben veriver birşey. Dayanıklı olsun da.
— Kaç numara giyer sizin küçük hanım?
— Kaç numara mı? Ne bileyim ben. Sen ayakbacıcı değil misin? 12 yaşındaki kız için.
— Hiç olur mu efendi birader, çok cuktan çocuğa fark var.
Adamcağız galiba hak verdi. Söylene söylene yürüyor.
★
Beyoğlu bayram alışverişinde daha ciddi, daha kat'i, daha temkinli. Beyoğlunda Bayan daha hâkim. Bir kunduracı mağazasında şahit oldum:
Bay bir kundura alacak:
— Ben zaten ayakkabı eskitemem, diyor, bakın bu ayakkabakiler tam bir buçuk seneliktir.
İçinden:
— Darısı başıma, diyorum, yan gözle de kapının önünde duran kocaman otomobile bakıyorum.
Bay devam ediyor:
— Şimdi kabilse bana bir çift rugen papuç!
— Şimdi sizi tatmin edeceğimizi zannetmiyoruz. İsmarılama emir buyurursanız haftaya hazırız.
— Pekâlâ ismarılama olsun, Ölçü alındı.
— Kaç para vereceğiz?
— On beş lira efendim.
— Çok para.
Bayan atıldı:
— Çok para ya, fazla istediniz!
— Aman Hanımefendi, on sekizden aşağı olmaz ama hatırımız için on beş dedim.
— Ben bütün dünyayı gezmiş bir adamım. Hiç bir yer, İstanbul kadar pahalı değildir. Ve İstanbulun en pahalı dükkânı da muhakkak sizin mağazanız.
Dükkân sahibi ellerini uğuşturuyor. Bir şeytanlık düşündüğü belli.
— Beyefendimiz, Mademki böyle söylüyorsunuz. Hanımefendi hakem olsunlar. Ne takdir ederlerse bendeniz razıyım.
Bayan eline kalemi aldı. Deftere mu kârrer fiyatı yazacak. Gözlerini tavana dikti, düşünüyor. Nihayet kararını verdi. Ben de merakla başımı uzattım. Deftere 14 lira yazdı.
Yüksekkaldırımını iniyorum. Büyük bir kalabalık Hamidiye çeşmesinin yanına birikmiş. Aradan baktım. Kocaman bir işorta, ve her boydan kutular. İçi kırmızı, mavi çuha kaplı lâstikler satılıyor.
75 kuruştan 180 kuruşa kadar her ayağa uygun lâstikler. İki çocuk lâstikini bir kutuya koydurmuş bir aile babası, hem yürüyor hem bana anlatıyor:
— Çocuklar için fevkalâde iyi. Çamura mu oldu? Suya sok yıka. Hem de parıl parıl.. Küçükler bir sevinecekler ki bayram üstü..
K. T.

Okuyucu Mektupları

Şirketi Hayriyenin Kış tarifesinde Bir nokta

Sabahları saat 6,45 de Ortaköy ve Beşiktaş iskelelerine uğrarak Köprüye inen vapurun yeni kış tarifesinde Ortaköyden sonra Beşiktaş uğramaması bir çok işçilerin Beşiktaşın sonra Üsküdar aktarma seferine yetişememeleri şikâyetlerini mucip olmaktadır.
Ameleler namına gazetemize müracaat ve şikâyet edildi. Şirketi Hayriye işletme direktörlüğünün nazarı dikkatine arzederiz.
★
Bir madende tartı meselesi..
Bir okuyucumuz bize ecebi şirketlerden birinin elinde bulunan bir madende gördüğü muameleden bahsetti.

Söylediği şudur: Madende kantar kullanılmaz, köylünün getirdiği cevher göz âyarile tahmin edilerek alınır. Mukabilinde verilen para da hiç denilecek kadar azdır.
Hakikat acaba ne şekilde? Okuyucumuz böyle görmüştür, madenin sahibi ise aksi iddida buluna bilir. Bizce yapılacak şey doğrudan doğruya resmî makamların alâkalarını celbetmektir.

Okuyucularımızın sorgularına cevaplar

Manisada Akhisar Haskoca mahallesinde Kızlar çeşme sokağında Serezli Salih:

— Mektubunuz vazih değildir. Yanımızdaki bîkes kimi arıyor, kınan oğludur, nerede doğmuş, ailesini nerede kaybetmiştir? Bütün tafsilâtile birlikte yazarsanız neşre imkân bulabiliriz.

Üç aylıklar verilirken...

Osman Cemal mütekit! - Veznedarın şakası - Yalnız bırakılmasını istemiyen eski Düyunu Umumiye mümeyyizi - Oruçlular ve oruçsuzlar yanyana otururlarsa ne olur?

Yazan: Kemal Tahir



Maş verilen salona bir bakış

— Osman Cemaaaa! Kalabalıkta kabil olduğu kadar hızla döndüm. Osman Cemalin Emîlak ve Eytam Bankasının «Eytam, Eramil ve Mütekaidin maaşatile» ne münasebetli olabilir, muhakkak bir isim iltibasıdır. diyordum.

Toz, cigara dumanı, ağır bir rutubet kokusile dolu havayı kirli bir çamaşır gibi salıyarak ses tekrar bağırdı:

— Kâtip Osman Cemaaa!

Aman o ne, şu kalabalığı yara yara ilerliyen zat bizim meşhur Osman Cemal Kaygılı değil mi? Ta kendisi.

Ben de saldırdım. Gişenin önünde bu luştuk.

— Ne o Üstad, hayrola dedim, sen ne zamandan beri mütekaitsin ve ne zamandan beri maaş kırdırıyorsun?

— Mütekaitleğim tarihini doğru dürüst çıkaramam amma, maaş kırdırmak tam tekaüt olduğum aydan başladı. Hâlâ devam edip gider. Vaktiyle on yedi lira küsur kuruşluk maaşı Beyazıt'taki sarraflara on liraya yalvara yakara güç kırdırırık. Rabbim şu mübarek bankaya zeval vermesin, şimdi üç aylık faiz olarak ya yetmiş veyahut seksen kuruş kesecekler.

Veznedar Osman Cemalin evrakını, vesikasını, resmini, imzasını tetkik ediyordum. Elindeki fişe bakıyor.

Bitişik gişede feryat gene ayyuka çıkıyor. Eski bir veznedar olan maaş sahibi söylüyor:

— Bu da yeni usul mü? Benim bildiğim, para eshabı mesalihin önüne önüne sayılır. Veznedar rakamları cehren söylemeli. Eshabı mesalih te içinden saymalı. Tamam ise cebine koyup eyvallahı basmalı. Sen orada kendi kendine mırıldandı. Ben şimdi bu parayı tekrar mı sayayım?

Bunlar galiba eski ahbap. Karşı karşıya muhabbet ediyorlar. Veznedar:

— Elbette tekrar sayacaksin, yerde bulsan bile saymahsın diye gülüyor.

Eski veznedar alışık parmaklarını ha rekete getirdi. Ve neden sonra:

— Gördün mü? İşte kırk dokuz lira. Bir lirami da iç mi edeceksin habis?

Diye güldü. Veznedar gülerlek paralarını aldı. Başka bir tomar uzattı.

— Elli lirayı hak ettin. Var hayrını bul! dedi.

Ne tuhaf. Bu seferki parayı eski veznedar tekrar saymağa lüzum bile görmedi. Cebine soktu.

— Bir akşam buluşalım cigirim diye yürüdü.

Arkadan bayanlar söyleniyorlar:

— A, a, üstüme iyilik sağlık, muhabbetin sırası mı? Şimdiye kadar dört müslüman maaşını almıştı. Ne günlere kaldık yarabbi!

Osman Cemal yanıma geldi. Sordum:

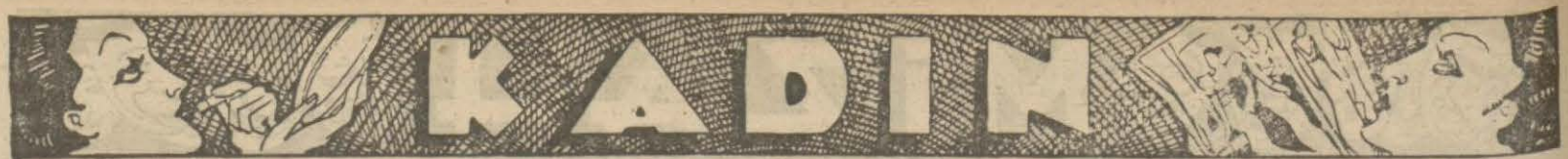
— Üstadım, bak görüyor musun? Kırk yılda birkaç ay kâtip olmuşsun. Maşallah üç ayda 27 liracığını tıkı tırkırine alıyor, gül gibi seni iyorsun. Ya kırk yılın otuz dokuzüne dokuz ayını feda ettiğin yazıcılık sonunda sana ne verecek?

Yüzüme ters baktı:

— Vay, dedi, bunu daha öğrenemedin mi? Bol bol düşman... Hele mizahçı olursan.

— Bu ne rezalettir. Sihatimiz mahvoluyor diye zamanın Şevketli Hümkâ-

(Devamı 12 inci sayfada)



Spor yün bluz

Etekleri birli ve ikili lâstik karıştırılarak yapılmıştır. İki ters - bir yüz, sonra iki ters - iki yüz.. Sıranın sonuna kadar aynı şeyin tekrarı. Üst sıralarda hep aynı. Terslerin üzerine ters, yüz - yüz. Yaka ve belindeki sentür de bu örgüdür.

Bluzun fantezi örgüsü şöyle yapılacaktır:

İlk sıraya yüz örgü ile başlayınız. İki tane yüzden sonra iki tane ters olarak birlikte örünüz. Aynı ilmipleri yüz tarafına bir daha örünüz.

Sonra iki tane yüz bir tane ters yapıp aynı şeyleri baştan tekrar ediniz. Nihayete kadar böylece devam edip sırayı bir ters iki yüzle bitiriniz. İkinci sırada iki ters, bir yüz, iki ters, iki yüz iğneden sonra birinci sıra gibi devam ediniz. Bütün üst sıralar aynıdır.

Kola modeldeki şekli vermek için üst kısmı biraz bol yapmak lazımdır. Düğmeler kroşe ile sık iğne ve yahut şişle düz örgü yapılabilir.

Yakası kapalı olduğu için bu mevsim pek elverişli, çok güzel bir bluzdur.



Boy ve ağırlık Arasındaki nisbet

Bizde umumiyetle, uzun boyluların bir kaç kilo fazla almasında bir beis olmadığı hakkında yanlış bir kanaat vardır. Uzun boyun, fazla şişmanlığı göstermeyeceği sanılır. Halbuki iş tamamlamamaksinir. Bütün güzellik mütehassıslarının koydukları rakamlara bakınız, sinema artistlerinin güzellik kraliçelerinin vücut ölçülerini araştırınız. Göreceksiniz ki: Boyu kısalık - 70 kilo adedi boydaki santimetre sayısına daha ziyade yaklaşır. Bilâkis boy uzadıkça kilo rakamı küçülür, boy gösteren rakam büyür ve aradaki fark artar.

Meselâ: 1,50 boyunda bir bayanın normal kilosunu (51) olduğu halde boyu 1,60 olan bayanın kilosunun ancak (56) olması lazımdır. Boyu 1,70 i bulan bayanlarsa ancak (62,5) kilo gelmelidirler.

Şu halde kısa boylular boylarile müsavi, hattâ ondan bir iki kilo fazla olabilirler. Fakat uzun boylular mutlak boylarına nazaran daha az kiloda olmalıdırlar. Çünkü: Şişmanlık vücudu iri gösterir.

Kostümle Giyilecek şapka



Çok orijinal bir fôr tok. Tepede düz ve küçüktür. Yalnız önünde kenar di parçasından yapılmış bir garnitür vardır. Bu garnitür daire şeklinde kesilmiştir, iki kat parçadan yapılmıştır. Dairenin ortalarına bir noktadan başlıyarak dağılan pensler yapılmıştır. Boyundaki eşarp kadifedendir.

Şık bir tayyör veya manto üzerindeki giyilecek güzel bir şapkadır. Bilâkis hassa boyları uzun bayanlara da giyilebilir. Fakat biçimi göz alıcı olduğu için her gün giyilemez. Şapkası çok olan bayanlara daha elverişlidir.

Gençlerin Şapkası

Siyah fôr şapka. Biçimi sade ve genç bayanlara uyar bir şekildedir.

Ensis bir kenar sağ gözü kapıyor, sola doğru hafifçe genişleyip yukarıya kıvrılıyor. Tepe dört parçadan yapılmıştır. Sivridir. Yan tarafına şapkanın rengine uyan bir devekuşu tüyü konulmuştur. Şüphe - siz bu garnitür zevka ve elbiseye göre değiştirilebilir. Fakat şapkanın umumî duruşu bir çok bayanlara yarar. Raşacak şekilde ve çok şıktır. Sık sık giyilebilir. Göze batmaz. Öğleden sonra elbiselerine de uyar. Bunun için hem fantezi, hem pratik sayılabilir.



Fantezi kadifeden bir tayyör

Fantezi kadifeden şık bir tayyör. Kumaşın çizgileri aksi istikametlerde



konularak tayyöre şıklık verilmiştir. Kolların ve göğsün üzerinden birer kup geçiyor. Göğste ki kup beş kadar iniyor. Belde arkaya doğru dönerek, arkanın yanlarından tekrar omuzlara çıkıyor. Bu suretle tayyörün beli bu seneye modasının güzel şeklini almış oluyor. Tamamile vücuda yapışıyor. Yaka, ufak bir şal ya kadır. Kollar omuzlarda kaba rık, bileklerde dar ve düz. Etek umumiyetle düz ve dardır. Önde hiç bir şey yok. Arkada, tayyörün dikişleriyle aynı istikamette iki dikiş yapılmıştır. Bu dikişler boyu uzun gösterir. Bu tayyörü de bayanlardan bir çoğu tereddütsüz yaptırabilirler. Biçimi sade ve vücudu ince gösterecek şekildedir. Hem rahat giyinirler, hem de şık ve genç bir kıyafet olur.

Ev bilgileri

Tavanı yüksek göstermek

Basık bir tavanı yüksek göstermek için duvarları açık renkte, çizgili veya çizgili tesirini yapan kâğıt ile kaplatmalı. Duvarların tavanla birleştiği yere kâğıdın renginde ve gayet ensiz bir bordür geçirtmeli. Ve bütün tavanı duvar kâğıdından daha açık bir renge boyatmalıdır.

Danteller nasıl yıkanır?

Yıkanırken yırtılması ihtimali olan brode örtülerle dantelleri şu şekilde yıkayınız. Hirpalamazlar:

Büyük bir kavanozun içerisine örtüyü veya danteli koyunuz. Üzerine sabunlu ılık su dökünüz. Kavanozun ağzını sıkıca kapayıp çalkalayınız. Suyu, örtü temizleninceye kadar değiştiriniz. Temizlenince kavanozdan çıkarıp soğuk suda çalkalayınız.

Astragan kürklü bir manto modeli



Mantonun kumaşı siyah jivreadır. Kürkleri astrakandır. Önde ensiz olarak başlıyan bir kürk band arkaya doğru gittikçe genişliyor. Bu band mantoya bolerolu hissini verecek bir şekilde konulmuştur. Bütün güzelliği veren şey bu bolero ile büyük astra - kan yakanın şeklidir. Omuzlardan başlıyan geniş ve dik yaka enseyi yuvarlak ufak bir roba gibi çeviriyor. Bu yaka önde boleroya kadar inmektedir. Göğüs üzerinde geniş bir eşarp gibi serbest bırakılmıştır.



SPOR

Dünkü futbol maçları

Güneş Çeklerle 3 - 3 berabere kaldı

Çeki Karlin güzel bir oyun gösterdi, Güneşin sağ tarafının aksamasına rağmen müdafaasının düzgün oyunu sayesinde iyi netice alındı

Şehrimize üç maç yapmak üzere gelen Çeklerin profesyonel takımlarından Çeki Karlin dün üçüncü ve son maçını Taksim stadyumunda Güneş takımına karşı oynadı. Güneş takımına karşı oynadı. Güneş takımına karşı oynadı.

Evvelce yaptığı iki maçtan birinde berabere kalan, ikincisinde galip gelen Çek takımı en düzgün ve rahat oyununu dün göstermesi lâzımdı.

Oyun karakterimizi, sahayı, kuvvet ve kudretimizi tamamlamış olan Çekler bütün bu hesapları doğru çıkaracak bir şekilde canla başla oynamak suretile mağlubiyetten, beraberliğe kadar yükseliverdiler.

Güneş müdafaasının hatırı sayılabilecek kadar canlı ve düzgün oyunu karşısında bütün hücumları yarıda kalan Çek takımı, toplu bir hücumdan ziyade zaman zaman geliş güzel akınlar yapmak suretile ancak mağlubiyetten kurtulmuştur.

Birinci devrede iki gol yapan iki taraf, ikinci devrede birer gol daha yaparak berabere kaldılar.

Çek takımı oyuna sür'atli başladı. Güneş hücum hattının bugünkü kuvvetli şekli de bu oyuna aynı suretle mukabele etmekten çekinmedi.

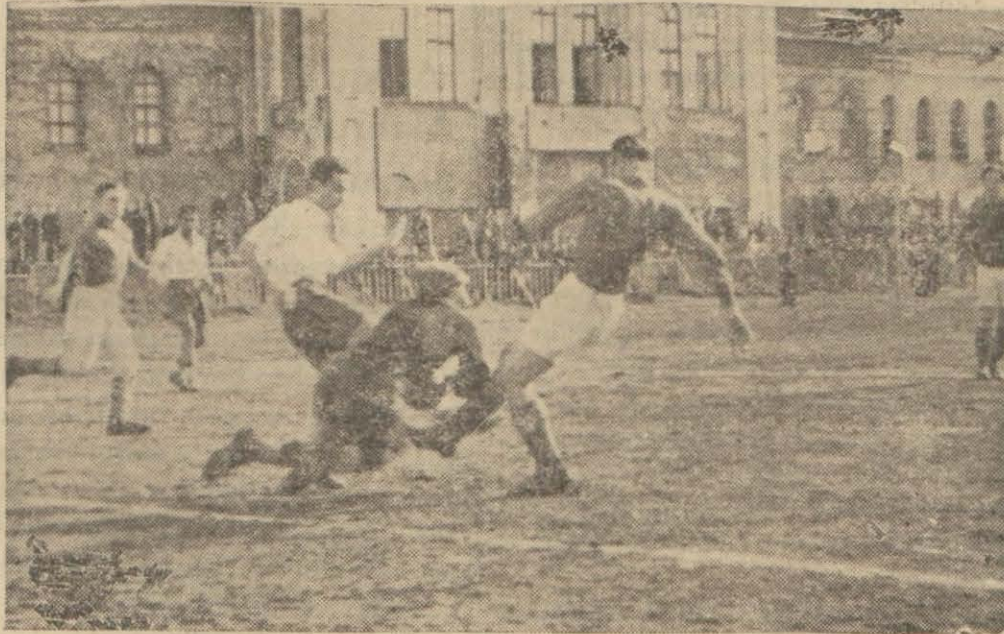
Güneş takımının, oyunun huzuna göre vaziyet alamaması bu beraberlikte belli başlı bir rol oynadı. Bütün hücumlarını sağ açıklarıyla yapan Güneşlilerin oyunun başından sonuna kadar oyununu bir türlü düzeltmeyen Melihle oynamayı neden tercih ettiklerini bir türlü anlayamadık.

Güneş takımında çok canlı oyunlarını gördüğümüz Melih bu maçta o kadar bozuk ve hesapsız oynadı ki bu arada kaçırıldığı fırsatları saymaya bile imkân yoktur.

Sol açık Rebiiden gelebilecek bütün yardımları unutmış olan merkez mühacim oyunun sağ açıklarıyla oynamasında o kadar ısrar etti ki artık harçtan bile Melihe dışarı çık diye bağırıyorlar.

Güneş kaleci uzaklarında olan bir firakten istifade eden Çekler sol muavinin kuvvetli bir vuruşu ile otuz beş yarıdan bir mesafeden ilk sayılarını yaptılar.

Oyun kısır bir vaziyete rağmen müsavi şekilde idi. Rebiiden güzel bir pas alan İbrahim sıkı bir vuruşla Güneşin ilk sayısını yaptı. Bu berabere



Güneş kalecisi bir gol kurtarıırken

vaziyet oyuna ayrı bir hız verdi.

Toplu bir halde hücum yapan Çekler sol içlerinin kuvvetli bir şut ile ikinci sayıyı da kazanarak galip vaziyete geldiler.

Devrenin sonlarına doğru Melih şahsi bir hücumla beraberlik sayısını yaptı.

İkinci Devre

Bu devrede Çekler kısa paslarla hücumla başladılar. Güneş müdafaasından iyi yardım gören hücum hattı bir müddet Çek müdafaasını o kadar hırpaladı ki Çekler üstüste bir kaç gol yemekten güçlüğüle kurtuldular.

Bu sırada sağdan gelen topu rahat bir şekilde yakalayan Rasih Güneşin

üçüncü golünü yaptı.

Mağlup vaziyete düşen Çekler ümitsizliğe düşmeden hücumlarını bü-yülltüler.

Güneş nısf sahasına giren top bir müddet tehlikeli tehlikeli ortalarda dolaştı. Güneş müdafaasının küçük bir gafletinden istifade eden Çekler oyunun bitmesine yedi dakika kala beraberlik gollerini yaptılar.

Bu vaziyetten sonra oyunda büyük bir değişiklik olmadı.

Güneş — Safa - Faruk, Reşad - İsmail, Rıza, Daniş, Melih, Salâhattin, Rasih, İbrahim, Rebiü şeklinde ortaya çıkmıştı.

Hakem İstanbul Spordan Nuri idi.

Ankara spor hareketleri

Çek takımına karşı hızırlık başladı, Ankara futbolcuları çalışıyorlar. Şehirde atlı yürüyüşlere ve atlı sporlara karşı rağbet faz a alıyor

Ankara, (Hususi) — Bu hafta, yağın kardan dolayı nizamî vaziyetlerini kaybeden futbol sahaları yüzünden lik maçları yapılamamıştır. İki maç yapmak üzere buraya gelecek olan Çeki Karlin takımı için hazırlıklara başlanmıştır. Çek takımının karşısına çıkacak olan Ankara muhtelisi, Ankaragücü, Çankaya ve Gençlerbirliği oyuncularından seçilecektir. Lik maçlarının yapılmamasına mukabil bu hafta at yarışları devam etmiştir. Ankarada haftanın en alâkalı spor

hareketi, Muhafızgücü'nün tertip ettiği atlı yürüyüş olmuştur. Kırk kişilik bir Muhafızgücü kafilisi Ankaradan Etimesuda kadar olan 50 kilometreyi muvaffakiyetle kat'etmişlerdir.

Bal kesir Güç - Yurt maçı

Bal kesir (Hususi) — İdman Yurdu ile İdman Gücü arasında heyecanlı bir maç yapılmıştır.

İdman Yurtlu ar ikinci devrede hâkimiyeti ele alarak bir gole karşı 2 gollü oyunu kazandılar.

19 Yaşında milyonlar sarfetmiş bir serseri maceralarını anlatıyor!

"60 Liralık bir bangonatla piromu yaktığım olurdu. Ayda 600 lira otel masrafı, 1200 lira telefon parası öderdim, şimdi ıslahınefsettim, fakat beş parasızım,"

Aşağıda hikâyesini kendi ağzından dinlediğimiz Pol Miçel, eski Amerikalı yıldızlardan Van Baskerin oğludur. Güzel bir delikanlı oluşu, birçok kadınların alâkasını uyandırmış ve muhitinde yarattığı esrarlı hava ile yapmadığı kalmamış, günde binlerce liraya para dememiş har vurup, harman savurmuş, evlenmiş, aktör olmak için Holivuta gitmiş; orayı da karıştırmış ve nihayet, tilkinin dönüp dolaşıp geleceği yer künkçü dükkânıdır... Meselinin bir kere daha hakikat olduğunu isbat ederek, tekrar Londra'ya dönmüş ve İngiliz mahkemelerinde sahtekârlık cürmünden hesap vermeğe başlamıştır. Bütün bu işleri yapan kimseyi, şöyle yaşını, başını almış, birisi sanmayınız. Miçel 19 yaşında olmasına rağmen, cin gibi, zeki, uçarı bir delikanlıdır. Şeytana külâh giydiren takımındandır.

Şimdi Miçelin hikâyesini kendi ağzından dinliyoruz:

Daha bir sene olmadı.. Geçen yıl bu zamanlar, Dorchester otelinde prensler gibi yaşıyor, ve haftada 1800 lira para harcıyordum. 60 liralık bir banknotla, piromu yaktığım olurdu. Her gece, bar kızlarma kasalarla şampanya hediye ederdim. Şimdi ise, tam 19 yaşındayım. Akıllanmış, uslanmış bulunuyor ve ilk defa olarak şöyle kendime namuslu bir iş arıyorum. İlk mektebi bitirir bitirmez iş âlemine girdim. Kendimin işgüzar olduğunu sanıyordum. Halbuki başkaları benim daha hayat yolunda pişmediğimi, pekâlâ biliyorlardı.

1935 Derby at koşularına gidiyordum. Waterloo istasyonunda iki Almanın üçüncü ve tanımadığım bir kimseye birşeyler söylediklerini gördüm. Araya girdim, onlara fransızca hitap ederek, kendilerine yardım edip edemeyeceğimi sordum. İçlerinden birisi beni pek dostça karşıladı, işte bu arkadaşla yarışlara birlikte gittik. Yarış yerinde, ötede beride konuşurken, cebinden 6000 lira çıkardı ve yalnız bir havan üzerine bahse girişti. Bu hali beni gıdıkladı, tahrik etti. Bu arkadaş, benden ziyadesile hoşlandığını ve bana iyilik yapmak istediğini söyledi. Ve o gece birlikte, daimi müşterilerinden bulunduğum Berkley otelinde yemeğimizi yedik. Masamızın yanından geçenler, bana kandilli, yahut ahbapça selâm verdikçe arkadaşım beni daha başka bir gözle süzüyor, her hal ve tavrından bana ehemmiyet verdiğini anlıyordum. Derken, damdan düşercesine bazı nüfuzlu zevatı tanıyıp tanımadığımı sordu. Ben, gayet ehemmiyetsiz bir iş yapıyor muyum gibi, cebimden bir liste çıkardım. Ve bir düzine isim saydım ona.. O zaman, eğer ona ayda 30 bin liralık iş temin edebilirim, ayda 500 lira ücret alacağımı kararlaştırdık. Hemen o gece Meçfer oteline gittim ve hususi bir daire tuttum. Hususi bir uşağım vardı. Bu güzel ve yakışıklı delikanlıyı kendim seçmişim. Kuş sütünün varıncaya kadar herşeyim tamamdı. İstedğim kadar para vardı. Sonra, kim seye hesap vermeye mükellef değildim. Lâkin bu yaşayış, gözlerimi kamaştırdı. Ne oldum delisine döndüm. İşler daha büyümüştü. Tasavvur ediniz ki haftada 30 lirayı zor bulan ben, cep harçlığı olarak 6000 lira taşıyordum cebimde... Ve bittabi etrafa caka satıyor, gösteriş yapıyordum. Üç ay kadar bu yağlı ballı işe devam ettikten sonra, arkadaşım: «Dostum, dedi bana.. Çok çalıştın, yoruldu.. Mezuniyeti hak ettin. Haydi şöyle bir Cannese kadar uzanver... Merak etme, herşeyi ben temin ederim.» Bu fikir benim de hoşuma gitti. Parise tayyare ile gittim. Orada Ritz otelinde hususi bir daire emrime hazırlanmış olarak bulunuyordum. Kan'da da Martenez otelinde başka bir daire tutulmuş, emrime âmade idi. Arkadaşımın mümessili, bana mülâki oldu. Ben de onu, nüfuzlu muhitlere soktum, tanıttım. Derken, bu arada cidden sevimli, sempatik bir iş adamıyla tanış



Pol Miçel

tım. Her nedense bana karşı çok mütefitt davranıyordu. Onunla da mukavele yaparak, aynı minval üzere birçok işlere girdim, çıktım.

Son tanıdığım zengin bir insandı... Karlton otelinde oturan Angüs Kaptanın altında en pahalı markadan üç oto mobil vardı. Hipson Süza, Rolli Revis, ve Bentles otomobilleri, Tanrının günü otelin kapısında sıralanırdı. Yüksek bir şahsiyeti, nüfuzu vardı. Üstelik sem patik ve cana yakındı. Mert bir adamdı. Para sarfetmeğe karar verdi mi, hiç düşünmezdi. Ona cazibeli, lâkin etti biraz geçkin bir kadını takdim ettim. Yaptığım işlerin ne olduğunu bittabi kestiriyorsunuz. Mukabilinde oldukça yüksek bir ücret aldım. Lâkin, kadın elinde avucunda ne varsa, kaptana kap tırınca, aleyhine dava açtı ve kazandı. Lâkin, ben gene dört ayak üstü düştüm. Ben bu gibi işleri yaparken, ayda 6000 lira otel masrafı verir, 1200 lira telefon parası öderdim.

Etzâfında bulunanlar beni kötükler, para çekmek için türlü şakie - banlıklar ederler. Ben de kuzu gibi çekleri imzalardım.

Meselâ bir müşterimi, nüfuzlu bir zata mı tanıtacağım, tanıtma komisyonu olarak 300 lira alırdım. Sonra da işine göre ücretimi tahsil ederdim. Bu zengin yoldaşlarım beni güzel kızlarla tanıştırdılar, babam yerinde adamlar, beni kendileriyle bir tutarak olmayacak komplimanlar yaparlardı.

Öyle ki 19 yaşında dünyayı anlamış, perendeler atmış ve iş âleminin pişkin bir siması olarak iş âleminde at oynatmağa başlamışım. Yaşlı olanlarım benim başımda ağzı süt kokan çocuk gibi kalyorlardı.

Bu arada genç, güzel bir kızcağızla tanıştım. Seviştik. Ama nasıl oldu, bilemem, bir gün kendimi evlenmiş buldum. Şimdi de ayrı yaşamakla ve birbirimizi sevmemekle beraber, resmen karı kocayız... Lâkin ayrı oturuyoruz. Onun Ritz otelinde bir odası var, ben de istediğim vakit oraya gidiyorum.

Karımın epeyce serveti vardı. Bana 6000 lira verdi. Bu para ile Amerika'ya gittim. Bir iş tutayım, diye... Nev-york'a vardım. Can çıkarmayınca huy çıkmaz derler... İşte cebimde sıcak sıcak paraları hatırlayınca, şöyle birkaç hafta keyif sürdüm. Yedim, içtim.. Ve oradan Holivuda uzandım. Gemide hususî dairemde kâtibimle yan gelmiş, gelsin şampanya, gitsin şarap, bir Bakis âlemi yaşadım. Holivuda gelince cebimde 30 dolarım kalmıştı. Derken, Londrada hakkımda kesilen tevkif müzekkeresi'nin haberini aldım. Ve renk vermeden Los Angeles - Panama yoluyla Havr'a geldim. Geldim ama, son servetim 20 penny'ye kadar inmişti, onlara melûl melûl bakıyordum.

Vallahi, billâhi bütün bu işlerde benim hiç bir suçum yok. Felek böyle yaptı. Yaşım daha 19.. Talihim ve istikbalim parlak. Çalışıp namuslu bir adam olacağıma şimdiden söz veriyorum..»

Su altında harap olan Adanada neler gördüm?

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Nitekim saat onbire doğru Seyhan kudurdu. Sağından hükümet konağını önündeki caddeyi, oradaki evleri, Halkevini, Kız lisesini işgal etti. Sol tarafta bir iki fabrikanın duvarlarını yarladı, oraları aştı, hastahaneyi doldurdu, ve ovanın içine doğru yayıldı. Şehrin karşı taraf ile ittisali kesildi, nehir kenarına çıkan sokaklara birer nöbetçi dikildi. Kız lisesi, Gazipaşa ilk mektebine, memleket hastahanesi, emrazı zühreviye hastahanesine nakledildi.

İlk facia haberleri

Bir taraftan yağmur yağmakta devam ediyor, diğer taraftan da Seyhan çoştukça çoşuyordu. Gece karanlığı çok tüğü zaman kulağına bir haber çaldı. Nehir şehre girdiği yerdeki surlardan birini yıkımsı ve su şehir ile istasyon arasındaki asfalt yolu istilâ etmiş. Karşı yakada birkaç ev çökmüş, hükümet konağı civarındaki evlerin bazıları yıkılmış. Karşıyakada halk ağaçlara tırmanmış, sel ağaçları kökünden koparınca sürüklenmiş, götürmüştü. Gene karşı tarafta belediye çavuşu Mehmedin evine birçok kimseler sığınmışlar, kerpiç ev, suların tesirile yıkılınca, 18 kişi ankaz ve sular arasında kalmış.

Gene bir genç şu haberi verdi: Sulara kapılmış bir ceset hükümet konağının önünden geçti.

Demiryolu ve telgraf hatları bozuluyor

Adanayı orta Anadoluya bağlayan demiryolu, iki yerinden bozulmuş, şimendiferier işlemez olmuş, telgraf muhaberatı her taraf ile münkati, Adana fevkele başbaşa kalmış. Derdini dökecek, teselli vasıtaları bile kendisine küsmüş. Haykıracak, söyleyecek, yarıdım istiyecek bütün yollar tıkanmış.

Facia sahnesinde

Gece facia sahnesini dolaşmağa çıktım. Çocuklarını bir eşeğe bindirmiş, şalvarı olan kadın şehrin mürteli bir yerini olan tepe başına gidiyordu. Arkadan battaniyesini sırtına almış bir yavru titriyerek anasını ve kardeşlerini ta kip ediyordu. Çocuğu çevirdim:

— Oğlum su evinizi tamamlamış bastı mı?

«Görmüyor musun» der gibi yüzüme baktı:

— Bubamı (babamı) kaybettim. Hagilleri kurtarmağa gitti. Daha dönmedi dedi.

Facia kurbanları neler anlatıyorlar

Boş bir arsının ortasında yorganlardan çadır kuran ve ateş yakan bir aileye sokuldum.

— Suyun geldiğini farketmediniz mi?

— Etmedik... Birden bire bastırdı, canımızı zor kurtardık. Biz gene atik davrandık ta su belimizi aşmadan köprüyü tuttuk...

— Ötekiler ne yapıyorlar? Kadının biri, başörtüsüne göz yaşlarını sildi:

— Allah yardımcıları olsun dedi. Ne olduklarından hiç haberim yok.

Yüksek yerlere çıkanlar

Sabahleyin gün ağarırken şehrin en yüksek mevkiinde bulunan bir evin damından nehre doğru baktım. Fabrikatör Salihin fabrikasının yanında, adacık gördüm, su oraya kadar yükselme mişti. Üstünde kalabalık bir grup her taraftan alâkalı kesilmiş, yaktıkları ateşin etrafında toplanmışlardı.

"Nasıl ağlamam, ne anam kaldı, ne babam!"

Sokakta için için ağlayan yedi yaşında bir çocuk gördüm. Yağmura rağmen islanğına ehemmiyet vermeden yürüyordu. Bir felâketzede olduğuna hükmettim.

— Niye ağlıyorsun? diye sordum.

— Su ocağımızı yıktı, beni pehlivan

kurtardı, anamdan babamdan haberim yok dedi.

Çöken evler

Gece bellerine kadar suya dalmış delikanlılar, bir tarafı çökmüş, eve merdiven dayamağa uğraşıyorlar, pencere den, başörtülü kadınlar haykırıyorlar:

— Öte yan yıkıldı, nüfusca ziyan olmadı, buraları da sallanıyor, iki kadın merdivenden sokağa indirildi. Onlar da bellerine kadar suya daldılar, 20 dakika sonra ev büyük tarakalarla çöktü. Bir yığın çamur oldu.

Kahraman Mehmetçiklerin gayreti

Askeri kuvvetler kavuçu bir sandalla Karşı yakada görülebilen felâket zedeleri kurtarmağa çalışıyor. Kahraman Mehmetçikler yoksulluk, vesaitsizlik içinde ve felâkete karşı aczin verdiği yeisle çabalıyorlar, seller insanları, davaları, yuvaları yıkıyor, senelelerin ihmaline, tabiate karşı balon sandal ne yapar ki?... Gene iyi, hayli can kurtarıyor.

Herkes canını kurtarmaya uğraşiyor

Aşağı mahallelerde oturanlar, yukarıdaki mahallelerde oturan ahbablarına göç ediyorlar, herkes canını kurtarmağa uğraşiyor.

Sabahleyin kahvede oturuyorduk, içeriye giren müteessir ve heyecanlı bir genç «bu sene Adanadan hububat aramayın!» diye söze başladı. Felâket zannedildiğinden çok büyük. Helâ bir sular çekilsin, zararın büyüklüğü o zaman daha iyi anlaşılacak.

Felâket karşısında düşünceler

Benim de bu mevzu etrafında söyleyecek birkaç sözüm var.

1 — Seyhan asılığı, deliliği ile meşhur bir nehirdir. Ve bu asırlardan beri böyle olduğu, halde bunu zaptetmek için şimdiye kadar en ufak bir himmet bile sarfedilmemiştir. Yarım milyona yakın varidatı olan Adana belediyesinin bu acı tecrübelerden sonra, ön plâna alacağı işlerin başında hiç şüphe yok ki bu nehri terbiye etmek gelmelidir. Hayata, mala, memleket ekonomisine kasdeden ve sık sık tekrür eden bu felâketin, bugüne kadar verdiği dersten mütenebbih olmak, her sene yeni vatandaşların selhene sürüklenmesine, servetlerin heba olmasına göz göre göre meydan vermemek lâzımdır.

2 — Bu işler yapılmaya kadar da en ufak bir ihtimal ile nehrin taşması mevzuu bahseldiği takdirde kendi kendine evlerini terketmeyenleri hükümet marifetile mâni bir tedbir olarak dışarı çıkarmak lâzımdır. Çünkü bu tuğyanda görülmüştür ki, tehlikenin ağızlarında dolaşması vâki olması arasında 24 saat kadar zaman geçmiştir.

Dünyanın en münbit topraklarından biri olan Adana ovasının maruz kaldığı bu son felâket, temenni edilir ki sonuncu olsun, tabiatın bu nevi âfetlerle mücadele edemiyen mıntaka, Türkiye Cumhuriyetinde galiba yalnız Adanadır.

Mustafa Fuat

Köylerde son vaziyet

Adana, 8 (A.A.) — Sular bugün bir az daha çekildiği için yakın bazı köylere gitmek imkânı bulunmuştur. Gidilebilen cenup muntakasındaki köylerde 930 evin yıkıldığı ve 3210 kişinin yersiz, yurtsuz kaldığı anlaşılmaktadır. Kızılay tarafından bu zavallılara süratle ekmeğe yetiştirilmiştir. Daha aşağı köylere henüz gidilememektedir.

Buralarda birçok evlerin yıkıldığı anlaşıyor. İnsanca zayıfa gelince, ölenler yoksa da 50 kişi kaybolmuş ve hayatlarından hiçbir haber alamamıştır. Ankaradan sıhhiye müstşarı Hüsamettin ve Kızılay umumî müfettişlerinden Sait bugünkü trenle Adanaya varacaklardır.

Kızılayın yardımları

Kızılay ilk para yardımı olarak beş bin lira göndermiştir. Bundan başka

ayrıca da üç bin çadır, bin battaniye, bin gömlek, bin don, bin yatak, bin yastık göndermiştir.»

Adanada teberrüler

Osmaniye Halk Partisi felâketzede lere dağıtılmak üzere on bin kilo kömür, 30,000 kilo odun göndermiştir. Adanada teberrüler devam etmektedir. Bu saate kadar bu mikdar dokuz bin liradır.

Evler yıkılıyor

Şehirde evler yıkılmakta devam ediyor. Nehir kenarındaki birçok binalar çatlamış ve yıkılmak tehlikesine maruz kalmıştır. Bu çeşit binaları belediye heyeti fenniyesi muayene edip lüzum gördüklerini yıkılmaktadır. Sel esnasında şehirde bulunan bine yakın koyun, suların cereyanına kapılarak boğulmuştur.

İki günden beri Kızılaya mensup bayanlar evlerden birçok çamaşır ve elbise toplamışlardır. Halk, hükümetin ve Kızılayın gösterdiği alâkadan çok mütehasis olmuştur.

İzmirlielerin yardımı

İzmir, 8 (Hususî muhabirimizden)— Adana felâketi İzmir halkı üzerinde elim bir tesir icra etmiştir. Adanada akrabası olanlar telgrafla cevap istedikler. Halkımız su baskını felâketi önünde varını, yoğunu ortaya koyarak Adanalı kardeşlerimizin yardımına koşmağı kararlaştırmıştır.

Kızılay cemiyeti umumî heyeti toplanarak halkın vereceği ianeler için hazırladığı aleni listeler asılmıştır. İzmir zenginleri bu felâket önünde yardımlarını esirgemeyecektir. Bundan başka İzmir belediyesi Adana belediyesine bir baş sağlığı telgrafı çekmiştir.

Ermeni vatandaşlarımız da yardıma başladılar

Güzel Adanamızın duçar olduğu felâket, bütün halk arasında olduğu gibi Ermeni vatandaşlarımız beyninde de derin bir teessür uyandırmıştır.

Gazetemizde, faciannın ilk tafsiâtını okuyan Ermeni Patriği Norayan, derhal faaliyete geçerek cismanî ve umum meclis reislerle görüşmüş, felâketzede lere maddî yardım yapılması temin edilmiştir.

Bu münasebetle bir iane listesi açılmıştır. Patrik Norayan 25, Cismanî meclis reisi Horasancı 20, Umum meclis reisi Dr. Andre Vahram 15 ve Beyoğlu Akarat heyeti reisi Dr. Arşag Suranyan 15 lira teberrü etmişlerdir.

Ermeni cemaati tarafından yapılacak diğer teberrüler bu ilk listeye ilâve edilecektir.

Tarsus ve Mersinde tahribat

Tarsus, 8 (Hususî muhabirimizden) — Düünden beri her tarafı seller kaplamıştır. Mersinde 40 kadar mavna şiddetli fırtınalardan parçalanmış ve batmıştır. Zarar çokektir.

Yunanistanda Kar Fırtınası

Atina, 8 (Hususî) — Yunanistanın şimal taraflarına dün müthiş kar yağmıştır. Selânik civarile Makedonyanın iç taraflarında da soğuk ve kar şiddetlidir. Kozandan bildirildiğine göre yağın kardan bütün yollar kapanmış ve etrafı her türlü münakalât münkafi olmuştur. Mora taraflarında da çok kar yağmıştır. Serez, Drama taraflarında da termometre sıfırdan aşağı 6 ya düşmüştür. Denizde fırtına da çok şiddetlidir.

Fransada matbuat kanunu

Paris 8 (A.A.) — Meb'usan meclisi, matbuat kanunu projesinin tetkikine devam etmiştir.

Yanlış havadisler, bilerek tahrif edilmiş havadisler veyahut umumî emniyeti ihlâl edici havadisler neşrinin icap ettirdiği cezaları mevzuu bahseden 27 inci madde uzun bir münakaşayı mucip olmuş, fakat nihayet, hükümetin teklifi, 243 reyeye karşı 355 reyeye kabul olunmuştur.

Atatürkün teessürleri

(Baştarafı 1 inci sayfada)

«Seyhan nehrinin taşması ile Adana ve havalisinde vukua gelen büyük felâketten çok derin teessür duymaktayım. Acıya uğrayan vatandaşlara her zaman olduğu gibi bu sefer de cemiyetinize yapılmakta olduğunu memnuniyetle gördüğüm yardım arasında sarfedilmek üzere namınza on bin lira gönderiyorum.»

Ankara 8 (A.A.) — Kızılay Cemiyeti Genel Merkez Reisliğinden:

Reisicumhur Atatürk, Adana seylâbından teessürler duyarak yardıma muhtaç olanlara muavenet için on bin lira tahsis etmişler ve bunun tevziine Kızılayı memur etmişlerdir.

Kızılay Büyük Şefin bu teessürlerini ve yardımlarını Türk milletine şükranla haber verirken kendisinin tavsit edilmesinden mütevellit minnetlerini de Büyük Şefe arzeder.

Garip Bir haber

(Baştarafı 1 inci sayfada)

mal hududuna sevk olunmuşlardır.

Hama, 8 (Hususî) — Binbaşı Kolenin kumandasındaki bölüklerin Şamdan İskenderuna sevk edildikleri söyleniyor. Gene öğrendiğime göre, beş kamyon Fransız küçük zabıt ile top ve tank ta İskenderuna gönderilmiştir.

Binbaşı Kole Araplar tarafından pek iyi tanınan bir adamdır. Suriye hâdiseleri sırasında, bilhassa Şamda, Araplar üzerine açılan mitralyöz ateşlerini bu binbaşı idare etmişti. Bizzat kendisi bir çok Arapları kılğtan geçirmiştir.

Lâzikiye, 8 (Hususî) — Sancakta taziyek devam ediyor. Antakya caddelerinde kadınlar bile devriyeler tarafından çevrilmekte ve üstleri başları aranmaktadır. Sancaktaki Türk memurlar, Türk jandarmalar işlerinden çıkarılmıştır.

Antakya müddeiumumîsi Cemil Bahadır, Teşrinisani 30 da ve Kânunuevvel 1 de öldürülen Türklerin kafilleri kim olduğunu ciheti askeriyeden sorduğu için vazifesinden alınarak İskenderuna sevk edilmiştir.

Ankara Belediyesi

Mahrukat İhtikârının önüne geçti

Ankara, 8 (Hususî) — Son günlerde havalanın soğuması üzerine odun ve kömür fiyatlarında ihtikâr başlayınca belediye fiyatların yükselmesinde bir sebep mevcut olmadığını anladuktan sonra halka bir tebliğ neşretmiş, ihtikâr yapan esnafın derhal iltisat müdürlüğüne şifahen, tahriren veya telefonla şikâyet edilmesini halktan rica etmiştir. Bu karar müsnet neticelerini vermeğe başlamıştır.

İstanbulda ve diğer şehirlerimizde de önüne geçilemeyen mahrukat ihtikârının bu suretle önlenilebileceğine yapılan tecrübeler göstermektedir.

Arttırma haftası

Ankara, 8 — Ulusal ekonomi ve arttırma kurumu tarafından, yedinci arttırma ve yerli malı haftası, hazırlıklarına hararetle devam edilmektedir. Bu yıl, bu yolda alınmış yeni hamleler vardır. 12 birincikanun cumartesi günü 15 buçukta başbakan İsmet İnönü'nün vereceği bir söylevle hafta açılacaktır.

Yazda çeşmeye de tayyare seferleri Yapılacak

İzmir, 9 (Hususî muhabirimizden)— İzmir - İstanbul tayyare seferlerinin Çeşme kazasına da uğraması kararlaştırıldı. Bu suretle, önümüzdeki yazdan itibaren Çeşme plajlarına rağbet artacaktır.

Bigada tapu işleri

Biga (Hususî) — Burada tapu işleri, meğur azlığı yüzünden çok ağır yürümekte, tapu odasında her gün kesif bir müracaatçı kalabalığı göze çarpmaktadır.

Tapu senedi almak isteyen köylüler, aylarca tapu dairesinin eşğini aşındırmaktadır. Bunun sebebi tapu dairesinde ancak iki memur bulunması, bunların yapılacak işleri sıraya koymalarına rağmen hepsini başarmaya yetişememekte olmalarıdır.

Biga tapu kadrosuna hiç olmazsa daha bir memur ilâve edilmesi icap etmektedir.

Türk - Yunan Dostluğu tezahürleri

Atina 8 (A.A.) — Atina ajansı bildiriyor: Gazeteler Reisicumhur Atatürk ve Başbakan İsmet İnönü'nün ve Dış işleri Bakanı Dr. Tevfik Rüştü Arasın Elen gazeteciler birliği reis Zariffise yolladıkları cevabî telgrafları büyük bir memnuniyetle tefsir etmektedirler.

Elefteron Vima ezcümle diyor ki: Türkiye ile Yunanistanı birbirine bağlayan dostluk ve ittifakın kıymetini şuurlu bir surette bilmekte olan Elen efkârı memnuniyeti, Türk büyüklüğünün sözlerini çok büyük bir memnuniyetle telâkki etmiştir.

Bütün diğer gazeteler de aynı tarzda hararetle makaleler neşretmektedirler.

Geyve - Taraklı yolu

Geyve (Hususî) — Geyve ile Taraklıyı birbirine bağlayan 32 kilometre uzunluğundaki şose bozuk bir halde idi. Ara sıra yapılan tamirat bir fayda temin etmiyordu.

Bu sene ehemmiyet verilerek 150 meşe ile Taraklıdan yapılmasına başlanılan şosenin 30 kilometresi yapılmıştır. Geri kalan iki kilometrelik yolun bazı yerlerinde bozukluk vardır. Havalılar açılınca bozuk olan kısım da derhal ikmâl edilecektir.

İslâhiye suya kavuştu

İslâhiye (Hususî) — İslâhiye kazası temiz bir içme suyunu kavuşmuş bulunmaktadır. Çerçili köyünün üst tarafındaki Nur dağından çıkan gayet nefis bir memba suyu çimento borularla kasabaya getirilmiş, içinde daima armit bulunduğu anlaşılan eski suyun kullanılması belediye tarafından menedilmiştir. Şehire akıtılan iyi su demir ve kurşun borularla evlere tevzi edilmektedir.

Fakir çocuklar için müsamerâ

Amasya (Hususî) — Çocuk Esirgeme Kurumu menfaatine Halkevi temin edilmiş şubesi tarafından güzel bir müsamerâ verilmiştir. Müsamerâ Şevket Divrikli sinemasında verilmiştir.

Son Posta

Yevmi, Siyasî, Havadis ve Halk gazetesi

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25. İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

ABONE FİATLARI

	1 Sene Kr.	6 Ay Kr.	3 Ay Kr.	1 Ay Kr.
TÜRKİYE	1400	750	400	150
YUNANİSTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1040	800	300

Abone bedeli peşindedir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez. İlanlardan mes'uliyet alınmaz.

Cevap için mektuplara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu: 741 İstanbul
Telgraf: Son Posta
Telefon: 20203

EDEBİYAT SAYFASI

Konuşma :

Acı şeyler

Nurullah Ataç

Yeni çıkan bir romanda bir zamanlar büyük bir şöret sahibi olduğu halde sonradan yarı unutulmuş, kitapları okunmaz, sözü dinlenmez olmuş bir filozofun bahsediliyor. Fikir, san'at işleri ile uğraşan adamlar için unutulmak, belki en büyük acıdır. Hiç bir zaman rağbet görmemiş, hiç bir zaman etrafında bir dinleyici zümresi toplanmamış bir san'atkâr kendini kolayca avutabilir: «Beni anlamadılar, der; fakat bir gün, belki ben öldükten sonra, eserimin kıymeti anlaşılacak, ismim günden güne büyüyecektir». Tarihte, bu ümidini besleyecek çok misaller bulabilir.

Gerçi bir zamanlar, şöhrete ermiş olanlar da, kendilerine gösterilen alâka kesilince, bunu yeni yetişen nesillerin anlayışsızlığına, zevkin bayağılaşmasına hamlederek teselli bulmağa çalışırlar. Fakat onlar şöhreti, alkışı tatmışlardır, onun tiryakisi olmuşlardır; ondan mahrumiyetin gönüllerinde bıraktığı zehri gidermeleri pek kabîl değildir... Onların ızdırabını düşünüp de eserlerine sahte bir hürmet, sahte bir hayranlık gösterelim demiyorum; aldansalar bile bu «sadaka» ağır bir şeydir ve zaten şahıslara değil, eserlere kıymet vermek lâzımdır. Fakat unutulmuş meşhurların ızdırabına da, her türlü ızdıraba olduğu gibi, a-rasıra bir çift göz yaşı dökülebilir.

«Falancaın yazılarını artık beğenen yok!» diye keyifli keyifli gülen delikanlı! sen de bir gün onun gibi unutulursun. O gün şimdiki gülme-ni hatırlarsan için burkulacaktır. Unutulmak, her san'atkârın yolu üzerinde çıkan bir uçurumdur; ondan kurtulmak için ya çok büyük olmak, yahut ki genç yaşta ölüp gitmek lâzımdır.

Fakat fikir ve san'at adamlarının hayatında, unutulmaktan da büyük bir acı vardır: kendilerinin büyük olamadıklarını anlamak. Bir Fransız muharriri, M. André Maurois, bir zamanlar yazdığı kitaplar için: «çıraklık devresi eserleri» derdi. Bu sözü ile, şüphesiz ki, onları pek beğenmediğini, bir gün usta eserleri, yani ölmez eserler yazmadığı umduğunu söylemek istiyordu. Hangimiz, yeni yazmağa başladığımız zaman, bu ümidi beslemedik? Hangimiz kendimizde en büyük muharrirlerinkinden hiç de aşağı kalmıyan, belki ondan daha üstün bir kuvvet bulunduğunu vehmetmedik? Hangimiz şan ve şeref rüyaları görmedik? Hangimiz istikbalin alkışlarını duyar gibi olmadık? Evet, çoğumuz yazdıklarımızdan memnun değildik; fakat bunlar ancak «birer çıraklık devresi eseri» değil midir?

Sonradan saçımız önümüze düştü, ak mı? kara mı? anladık. Eski tatlı hıyalarımız, şan ve şeref rüyalarımız kalmadı. Birer dev değil, birer çüce olduğumuzu anladık; iddialarımız söndü ve yerlerinde şifa bulmaz bir acılık kaldı. Kendilerini devaynasında görenlere, hiç bir zaman büyük olamayacaklarını anlamayanlara acırız; asıl anlıyanlara acımak lâzımdır, onlar havalî saadetten bile mahrumdur.

Unutulmak, şöhreti tattıktan sonra, alâkanın kesildiğini görmek, şüphesiz acıdır. Fakat bir san'atkârın şöhrete lâ-yık olmadığını kendinin de anlaması daha acı değil mi?

Okuyucularımızın şiirleri:

Yollar!

Ne gecesi gündüzi,
Ne yokuşu ne düzü,
Ne de öteyanı var.
Fakat bir sızı gibi,
Bir sokak kıza gibi,
Bizi sardı bu yollar.
Ölgem zenci, bense ak,
İki garip uşakız,
Sahibimiz bu sokak...
Gömülme için derde,
Ben ayakta, o yerde,
Böyle dolaşacağız.

Ayşe Seniha

Şairlerimizin ilk ve son eserleri

2 - Mithat Cemalin şiirleri



Mithat Cemal evinde

İlk şiir: "Elhamra", dan parçalar

*Ey leyli matemî bürünen burcu pür ziye
Ey hufreyi mezara dönen şahik-ı safa,*

*Ey hunu canfezası biten kalbi giryezar,
Ey meyti define dönen ruhu şeb karar,*

*Ey münhedim semayı siyeh, uf ku serengün,
Ey muğterip ziyayı seher, necmi leyl-i gün*

*B'î kâinat isen de yıkılmış cihanların,
Bir nev arus isen de çıkık üstü hanların,*

*Bir kehkeşan isen de fakat işte tarumar,
Bir asuman isen de fakat hâkidanı karar,*

*Öldün evet, fakat aceba var mı makberin,
Bak ey arap cenazesi yok nev hakerlerin!*

1909

Son şiir: "Boğaziçi",

*Busenin rengini binlerce gülün rengi öper;
Ahu ahengini yıldızların ahenği öper,
Suyu, gölgeyle z'yanın ebedi cengi öper,
Burda mehtabı - denizden çıkarak - dengi öper.*

*Burda erkekle kadın âşık olur, şair olur;
İkilik kaygusu kalkar, iki sima bir olur...*

*Burda sahil mütefekkindir, ufuk şairdir;
Burda dağ: Bağrı yanık, benzi uçuk... Şairdir;
Burda şebnem gibi: bir damla çocuk şairdir.
Göksu, her şiirini birbir okuduk... Şairdir;*

*Burda erkekle kadın âşık olur, şair olur;
İkilik kaygusu kalkar iki sima bir olur...*

1936

Haftanın Fikrasi

Şiirin acıklı hali

Romancı Hüseyin Rahmi ile konuşurken sormuştum:
— Üstadım romanlarınızdan ne kazandırdınız?
— 22 senede 60,000 lira.
Şair Orhan Seyfiye sordum
— Şiirden ne kazandırdınız?
— On yılda 30 lira.

Hesapladım, hececilerin en meşhur şairlerinden biri, demek şiir yazarak ayda ancak 25 kuruş kazanmış. Son zamanlarda bazıları müstesna bütün dünyada şiirin ve şairin vaziyeti bu.

Romancı eserinden hem para kazanıyor, hem de şöret sahibi oluyor. Tiyatro muharriri piyesini oynatıp gene hem para, hem de şöret yapıyor. Gazeteci kendi hayatını ve mu-

(Devamı 12 inci sayfada)

İktibaslar

Boğaziçi

Hüseyin Cahit Yalçın

Boğaz mehtaplarının aşk teraneleriyle, kayık ve sandal sırtırlarıyla, çalgı sesleriyle canlı gulguleleri İstanbul tarihinin hatırasında gittikçe unutulmuş ve eîden kaçan bir saadet örtüsü altında maziye karışıyor.

Bizim gençliğimizde bile Boğaz şaşasını kaybetmeye başlamıştı. Apdülhamit idaresinin ezici ve boğucu havası Boğazın şetaretini ve kahkahasını zehirlemiş denilebilirdi. Fakat eski an'nelerin, eski yaşayışın hatıraları henüz pek yeniydi. Ve ondan kalmış dö-küntüler hâlâ güzeldi.

Boğaz denilince ondan sazı ayırmak ne kadar zor oluyor. Bir akşam üstü sandala binerek Boğaz sularında bir gezinti yapınız; hava ne kadar durgun olsa, sü-küt nekadar koyulaşmış bulunsa, ruhunuzda hattâ kulaklarınızda ha-

(Devamı 12 inci sayfada)

Büyük edebiyatçılar

Hayatları ve eserleri

John Masefield kimdir?



John Masefield

karşımızda canlanır.

Masefield, 1919 da naşrettiği Reynard de Fox isimli manzum hikâyesile, çıraklık devrini çoktan geçirmiş ve «ustalık âsâsını» tam bir kudretle kullanmakta olduğunu isbat etti. Filhaki-ka bu eserde, vezin, kafiye ve ahenk birbirille harikulâde denecek bir surette kaynaşmıştır.

Reynard de Fox, bir tilki avının hikâyesidir. Köyün uyanışı, köpeklerin hıvılamaları, avlanan tilkinin dakika-dan dakikaya değişen hisleri, ilk heyecanı, korkusu, gittikçe artan yorgunluğu ve kaçışı ustaca anlatılmıştır. Tilkinin kurtuluşu ile biten şiir sonunda, bazı tabiat tasvirleriyle bezlenmiştir.

1916-17 de harp intubalarını Geli-bolu ve Eski Cephe isimli iki eserinde tophyan John Masefield, üç piyes yazmıştır. Nan faciası (1909), köy hayatını tasvir eder, Büyük Pompeyi 1910 tarihi bir piyestir.

Saray şairi, binaenaleyh saray memuru olan şair ve romancı Masefield, edebiyat bakımından, orta kalitede bir şairdir. Ve her halde İrlandalı şair ve piyes muharriri Yeatsın kâbına varmaz.

İbrahim Hacıoğlu

Nâzım Hikmetten Peyami Safaya

EDIYORUZ?

Sen çıkmadın
Çıkardılar karşına seni!
Kılı kara ellerle tutup enseni,
Gövdeni yerden bir karış kaldırdılar.
Sonra birdenbire

Brakıp yere
Seni pantolonumun paçasına saldırdılar.
Ben kızabilir miyim sana ?
Sen de bilirsin ki, benim âdetim değildi.
Bir posta Tatarına

Bir emir kuluna sövmek,
Efendisine kızıp
Uşağını dövmek.
Sen de bilirsin ki jurnal esnaftı, senin gibiler

Tutulup kulaklarından birer birer
Teşhir edilirler.

Bir düşün oğlum
Bir düşün ey göbekli patron veledlerinin
«Doğru yol» göstericisi
Ey ihtisas mahkemeleri kaçağı,
Ve Despînis Koko'nun aftosu,
Ey marka man kör

Provokatör.
Billâhî cihan bilir ki sen,
Kahraman, ulusal muhaliflerimizdensin.
Kokla, çek ve iç
Üzülmeye hiç.

Her duvar atlamayı kesmez senin gözün,
Ve her fikrin açılmaz kapıları
Maymuncuğu ile Cingözün...
Okuman lâzım evlâd,
Evirip çevirmeği, göze girmeği, falan filân

Brakıp Okuman.

Pamuk tenli, al yanaklı sarı papam
Gel bakalım anam babam,
Gel bakalım yetimlikle maytap eden paçazâdem

Güzel âdem.
Alışıp yıldıştığın gibi
Seni her gün dizlerimde hoplatayım
Şerefine bütün yetim çocukların
Anasını satayım.

Ben ki - kibir atma cicim
Nuvelliteler'den alma değil,
Bolşevik şair Mayakofskiden çalma değil,
Senin tulum göbekli, kadayfı enseli burjuvalarından

Halkı soyan bir kaçının yuvalarından
Para aşırımdı.

Yanlış attan zarını:
Görüyorsun şeşi, beş,
Vemek için biraz leş
Sallyarak hemen uzun elini,
Oluyorsun mezarlara tebelleş.

Adımsın, meşhur şairim adımsın,
Amma neyleyim,
Yurtuk suratlısın.
Bre tümen tümen kibir bom
Bre tümen tümen palavra

Sağı, sola katan
Bre kaltaban
Bre Türk düşmanı, bre vatan
Hâlini şarlatan.
Yüzünden maskeni, başından kasketi at
Sermayenin altına yat .



Mahkemelerde

Eniştesini öldüren kainbirader dün mahkûm oldu

Cinayette ağır tahrik görüldüğü için üç sene dokuz ay ceza verildi

Bundan 4 ay evvel Tahtakalede birlikte ikamet ettikleri evde eniştesi Mehmet Emine öldüren Talha hakkında ağır ceza mahkemesinde yapılmakta olan duruşma bitmiş ve hüküm tehfim olunmuştur.

Talha bir akşam geç vakit evine gelmiş ve eniştesi Mehmet Emine elinde bir bıçakla don gömlekle kendi odasından çıkarken görmüş ve derhal ağır bir şüpheye kapılmıştır. Açık duran oda kapısından karısının yerde baygın bir halde yattığını gören Talha bütün bütün kendini kaybetmiş bu esnada Mehmet Emin de bıçakla üzerine hücum edince derhal bıçağı Mehmet Eminin elinden alarak üzerine atılmış ve eniştesini öldürmüştür.

Mehmet Eminin suçunun karısına tecavüz etmek isteyişi, bıçakla hücumu ağır tahrik olarak kabul edilmiş ve 51 inci maddenin tatbikile Talha 3 sene 9 ay hapse mahkûm edilmiştir.

Bir suçlu af kanunundan istifade etti

Balıkçı Salihi tabanca ile öldüren İbrahim oğlu Faruk hakkındaki duruşma bitmiş ve Salihi yaptığı kavga neticesinde cinayeti işlediği sabit olduğundan 3 sene 9 ay hapsine karar verilmiştir. Fakat suç af kanunundan evvel işlendiği için 3 senesi kaldırılarak 9 ay mahkûmiyeti bırakılmıştır.

Faizci Menteşi öldürenin cezası indirildi

Feriköyünde Menteş Salihi öldüren Bahçivan Zihninin muhakemesi bitmiş ve hüküm tehfim olunmuştur. Bu hükme nazaran Salihi borcu olan Zihni bir gün Salihi tesadüf ederek biraz mühlet istemiş, Salihi ise bu mühlet talebine kızarak:

— Pis Arnavut diye kendisini tahkir etmiştir. Buna sinirlenen Zihni asabiyette tabancasını çekmiş ve Salihi öldürmüştür.

Zihni evvelce 15 seneye mahkûm edilmişti. Nakzen yapılan bu seferki muhakemesinde 6 sene 3 ay hapsine karar verilmiştir.

İki suçludan biri 15, diğeri 12 yıl hapisyatacak

Talat isminde birisini kasten öldürmekten suçlu Ahmet ve gümrük ha-

malı Hasan hakkında nakzen yapılan duruşma bitmiş, Ahmedin 15 sene, Hasanın da 12 sene ağır hapse mahkûmiyetine karar verilmiştir.

3 kaçakçı mahkûm oldular

Geçenlerde bir İtalyan vapurundan esrar kaçaklığı yapılmak istenmiş, fakat bu sırada gümrük muhafaza memurları yetiştirerek sandalca İsmail ile ona yardım eden Rafin ve Sofya isimindeki adamlar da 6 buçuk kilo esrarla yakalanmışlardır.

Suçluların duruşması dün dokuzuncu ihtisas mahkemesinde bitmiş, her üçü de 8 zer ay hapse, dört yüzer lira para cezasına mahkûm olmuştur.

Mahkemeden palto çalan hırsız

Dün Beyoğlu adliyesinden palto çalan cür'etkâr bir hırsız yakalanmıştır.

Mahkeme odacısı Osman yukarıda meşgul iken Yako oğlu Mişon isminde biri alt katta bir odada asılı bulunan iki paltoyu çalıp kaçmıştır. Odacı aşağı indiği zaman paltoların yerinde olmadığını görmüş, polise müracaat etmiş, polis bir müddet sonra Mişonu çaldığı paltolarla yakalamış, derhal mahkemeye vermiştir.

Nöbetçi Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler:

Aksarayda: (Etem Pertev). Alemdarda: (Ali Rıza). Bakırköyünde: (Merkez). Beyazıdda: (Belkis). Eminönünde: (A. Minasyan). Fenerde: (Emilyadi). Karagümrükte: (Suad). Küçükpazarda: (Hasan Hulûsi). Samatya Kocamustafapazada: (Rıdvan). Şehremininde: (A. Hamdi). Şehzadebaşında: (Üniverste).

Beyoğlu cihetindekiler:

Galatada: (Hidayet). Hasköyde: (Nisim Aseo). Kasımpaşada: (Müeyyed). Merkez nahiyede: (Galatasaray, Garîh). Şişli'de: (Maçka). Taksim'de: (Kemal Rebul, Kurtuluş).

Üsküdar - Kadıköy ve Adalardakiler:

Büyükdada: (Merkez). Heybelide: (Yusufl). Kadıköy Pazaryolunda: (Rıfat Muhtar). Modada: (Alâeddin). Üsküdar İskelebaşında: (Merkez).

Üç aylıklar Verilirken...

[Baş tarafı 8 inci sayfada] rına arizeler yollamışlar. Hünkâr ka-sabi ve müşteriyi huzuruna çağırmış. Müşteri:

— Efendim, mal benim değil mi? Kendi bacağımdan asılı durmuyor mu? Kim ne karışır diyecek olmuş. Hünkâr kaşlarını çatarak ne cevap vermiş bil bakalım. Nereden bileceksin? Hünkâr demiş ki:

— Her koyun kendi bacağından asılır ama etrafına zarar vermemek şartı ile...

Hikâyeyi buraya kadar tahammülle dinleyen oruçsuz tiryaki nihayet taşın hangi gedige oturacağını sezmiş olmalı ki arkasını söyletmedi:

— Sen bana baksana sakallı, diye tersledi, bu kadar allâme isen burada bu saatte ne işin var. İşte Yenicami yanbaşımızda duruyor. Oraya koş, kürsüye kurul, vâza başla. Sabahtan beri bu rada zaten iflâhım kesilmiş, bir de sen kafamı kızdırma allâsen... Fesüphanallah, dünyada ne adamlar var yahu. Her koyun kendi bacağından asılır diyorum da buna bile kulp takmağa uğraşıyor...

Kemal Tahir

Haftanın fıkrası

[Baş tarafı 11 inci sayfada]

kadderatı kendi hayatına merbut ailesini kalemile geçindiriyor.

Yani şairden başka diğer bütün kalem işçileri, derece derece hem yükseliyorlar, hem de hayatlarını kazanıyorlar.

Bunun sebebi, acaba insanların şirden aldıkları heyecana artık ihtiyaçları kalmayıp mı?

Yoksa şiir, artık sosyal vazifesini bitirmiş, mütemadiyen ilerleyen hayatın kopup arkada kalmış bir manâsız meşgale mi?

Dadaizmden, sürrealizme kadar zühur eden mektepler, ve bu mekteplerin garip, gülünç, sağma eserleri...

Acaba şaire eserile hayatını kazanmak imkânı vermeyen cemiyetle, cemiyete sırtını dönmüş, sade karanlık duygularını, kafasının acayip fantazilerini yazan şairden hangisi kaba-hatlı?

Şair böyle olduğu için mi, cemiyet artık onu dinlemiyor?

— Cemiyet artık beni dinlemiyor! diye mi şair böyle oldu?

Mesele her iki bakımdan da tetkik ve müdafaa edilebilir.

Bence mütemadiyen kıymet değıştiren cemiyette şiir, gerek telâkkisi, gerek şekli, gerek muhtevasıle çok geri kalmış bir iştir.

Yani şiir başsız ve sonsuz bir akış halinde bulunan hayatta, en eski devirlerindenberi en az değışen bir mata olarak yaşamağa uğraşıyor.

Şiiri artık bu noktai nazardan tetkik etmeliyiz.

Yıllardanberi hiç bir müsbet neticeye varmamış olan, şairin cemiyeti, cemiyetin şairi ithamı cephesinden değil!

Kemal Tahir

Hariciye Vekili Cenevreye Hareket ediyor

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Sancağın Statüsü

Paris 8 — (Havas ajansı bildiriyor):

Salâhiyettar mahafil, Sancağın statüsü hakkındaki Türk - Fransız ihtilâfının Milletler Cemiyeti konseyinin 10 kânunuevvelde toplanacak olan fevkalâde içtimalı ruznamesine ithali hakkında hiç bir karar ittihaz edilmiş olduğunu tasrih etmektedir. Mafatih Fransa hükümeti, Türk kabinesi tarafından bu yolda bir arzu izhar edilecek olursa bu suretle hareket edilmesine hiç bir mahzur görmemektedir.

Milletler Cemiyetinde

Ankara 8 (A.A.) — Türkiye ile Fransa arasında ihtilâf mevzuu olup Milletler Cemiyeti konseyine tevdi edilmesi takarrür etmiş olan Sancak meselesinin Fransa hükümetinin normal konsey içtimalında konuşulması teklifini kabul etmiş olan Türkiye hükümeti, gene Fransa hükümetinin 10 kânunuevvelde toplanan fevkalâde konsey içtimalı ruznamesine ithali telkini üzerine bu teklifi de kabule musarrat etmiş ve Milletler Cemiyeti kâtibi umumiliğine misakın 11 inci maddesi esasında bu fevkalâde içtimalı ruznamesine ithalini istemiştir.

Türkiye Hariciye Vekili Doktor Tefrik Rüşti Arasın 14 kânunuevvelde Cenevrede bulunacağı haber alınmıştır.

Parti Grubunda

Ankara 8 (A.A.) — Cumhuriyet Halk Partisi grubu bugün 8/12/936

Boğaziçi

[Baş tarafı 11 inci sayfada]

fif bir fıslı halinde bir nağme duyar-sınız. İçinizde bir musiki titreyiş. Koy-lar, tepeler, korular, bulutlar ve hava sizi kucaklarına almış bir beşik gibi kâh bir neş'e ve saadet, kâh tatlı bir hüznü melâl içinde hülyalara daldırır.

Boğazda geçen bir tenezzüh günün-den sonra akşamın esrarla ürpermiş ka-rartıları arasında avdet ederken peğeli bir hülyanın müphem dalgalanmalarını gülümseyen bir çift gözün manalı bakışlarını kalbinizde götürebilmek bir saadet idi.

O zamanın gençliği için aşk, çok romanımsı, çok hülya ve esrarla dolu, zorluklar ve imkânsızlıklarla etrafı çevrilmiş ideal bir âlem. Bugün o keşfedilmiş bir ülkedir. Oraya, kadın erkek, düz ayak, kolayca giriyorlar ve maddi ve manevi hemen hiç bir esrar ile karşılaşmıyorlar denilebilir.

— Boğaziçinden —

öğleden sonra Trabzon Saylavı Hasan Saka'nın Başkanlığında toplandı.

1 — Dış işleri Bakanı Dr. Aras, Sancak meselesinin son safhasını izah etti ve bugünlerde toplanacak olan Milletler Cemiyeti konseyinde Sancak meselesinin konuşulacağını ve bu mak-satla Cenevreye hareket edeceğini bildirdi. Hükümetin hattı hareketini grup alkışlarla ve ittifakla tasvip etti.

2 — Fırka grubu idare hey'etinde münhal olan âzalığa Erzurum Saylavı Şükrü Koçak seçildi.

Fransa Hariciye Nazırı da

Cenevreye Gidiyor

Paris 8 (A.A.) — Milletler Cemiyeti konseyinde Fransayı Müsteşar M. Vioroot temsil edecektir. Yalnız İskenderun ve Antakya Sancağı meselesinin ruznameye alınması takdirinde, Dış işleri Bakanı M. Delbos bizzat Cenevreye gidecektir.



Eğer sinirleniyorsanız,

bedenen ve ruhen yorgunsanız ve bundan dolayı tam verimle çalışmı-yorsanız; işlerinizin iyi gitmesini nasıl isteyebilirsiniz! Unutmayınız ki birkaç gecelik uykusuzluk sizi bu hale sokabilir.

Bromural -Knoll-

sinirleri yatıştırır, uykuyu getirir, zararsız, tesiri hoş ve emniyetli bir ilaç olup sinirlerinizin sükununu çok kısa bir zamanda iade ve bu sayede siz yeniden dinçleşirecek olan uykunuzun temin eder.



10 ve 20 komprimelı havi tüp-lerde eczanelerde reçete ile satılır.

Knoll A.-G., kimyevi maddeler fabrikaları, Ludwigshafen s/Rhin.

"Son Posta"nın edebî tefrikası: 55



Yazan: Muazzez Tahsin Berkand

— Sizin bu akşam canınız eğlenmek istiyor galiba; gevezeliği bırakın da çikolâta yiyn! Bak Muallâ, senin sevdiğin nugalar var.

— Susalım çocuklar, işte perde açılıyor.

O gecedin Muallânın kulaklarında Karmenin sesi, gözlerinde Ekrem'in derinden gelen bakışları kalmıştı. Sanki Karmenin sesile Ekrem ona:

— Aşk Bohem çocuğudur; hiç bir zaman, hiçbir zaman kanun tanımadı. Diyor gibiydi.

Kulaklarında uğuldiyan kâh çığırın, kâh ağır, bazan ince bir keman sesi gibi iniltili, bir dakika sonra gümbürleyen bir davul gibi patırdılı müzikle beraber Ekrem'in gözleri de saniye saniye acı, elem ve isyanla doluyor, Muallâyı deli edecek bir ısrarla onun gözlerinin içinde dolaşıyordu.

Tiyatrodan çıkarken tesadüfen mi, yoksa onun bilhassa yaptığı bir manevra ile mi? Karşı karşıya gelmişlerdi.

Muallâ onun saçının tellerinden ayaklarının topuklarına kadar kendisini bir saniye içinde doladığını görünce istemeden kızarmıştı.

Feridun mantoları getirirken İsmet konuşuyordu:

— Cidden fevkalâde güzel bir geceydi bu! Karmeni belki on defa, belki de daha fazla, muhtelif Avrupa şehirlerinde dinlemiştim. Bu gece onlardan aşağı değildi.

Bedia İsmetin ellerini tuttu:

— Sana nasıl teşekkür edeceğimi bilmiyorum İsmet; sen olmasan Muallâ bir türlü bizimle beraber gelmek istemeyecekti; halbuki onsuz bu gecenin zevki çıkmazdı.

İsmet şimdi Muallânın paltosunu

tutmuş, onu bir kardeş gibi sararak yakasını kapatıyordu.

— Sakın üşüme Muallâcığım! Biliyorsun ya bu kış iki defa grip oldun.. az kalsın yüreğimize inecekti.

Muallâ, hırçın bir kadın sesinin:

— Herkes çekildi Ekrem, paltomu getirmek için daha ne bekliyorsun? Dediyek işitti.

Bu kadın sesinde üşütücü bir hırçınlık vardı ve genç kız tekrar Ekreme acımaktan kendini menedemedi.

— Zavallı adam... Bir mahalle karısından farksız olan bu görgüsüz ve bayağı kadınla nasıl yaşıyor?

O, bir rüyadan uyanıyormuş gibi silkinerek vestiyere doğru sürüklenirken Muallâ tekrar arkasından bakarak düşündü:

— Ekrem, kendi hatanın cezasını ömrün oldukça böyle işkenceler içinde çekeceksin...

O gece yatağına yattığı vakit gene onun vestiyere doğru ağır ağır giden adımlarını hatırladı:

— Zavallı adam, ona acıyorum... Şimdi onun neden bütün ömrünü evinden uzakta seyahatlerle geçirdiğini anlıyorum.

Böyle alelâde bir kadınla yaşamasının imkânı var mıydı?

Fakat ne de olsa bu şişman sarı kaddin onun karısı! İşte benim kalbimi, etlerimi bir kiskançlık ateşile yakan da bu duygu! Ekrem'in karısı.. yani onun hayat ortağı, eşi, çocuklarının anası, her şeyi.

Önden ne kadar kaçsa, onu ne kadar bir yabancı gibi kendinden uzaklaştır-sa gene hayatı en kuvvetli iplerle ona bağlı... Bu aile bağı başka her şeyi kırıp parçalıyacak kadar kudretli.

Bu gece ona karşı kalbim kin, acı ve acıma hisleri arasında karmakarışık ve isimsiz bir duygu ile çarpıyor.

Ne yaptın Ekrem? Bunu niçin yaptın sen? Niçin hem kendini, hem de beni öldürdün?

★

O gece Ekrem bir deli gibi iradesini ve şuurunu kaybetmişti. Muallâyı, Peştedenberi ilk defa büro haricinde görüyordu. Peştede kendi muhritinin haricinde olduğu için onu bu kadar yakıcı bir uzaklıkla ayrı görmemişti; fakat bu gece onun kendi ailesi içinde, erişilemeyecek kadar geniş bir mesafe ile uzakta ve büsbütün ondan ayrı olduğunu kalbi parçalanarak anlamıştı.

Bütün kabahatlar kendisinin değilmiş gibi:

— Muallâ, benden niçin uzaklaştın?

Diye haykırmak ve bir çocuk gibi çırpınarak ağlamak ve bağırarak istiyordu.

— Ah, yanımdaki şu kadın, çocuklarımların annesi olmasaydı!

O zaman Muallâya koşacak, ona yalvaracaktım.

— Sevgili, işte bak benimim, sen de beni seviyorsun, gel artık beraber mesud olalım.

Tiyatrodan çıkarken onu uzun, ince boyu, güzel, yumuşak çizgili vücudile bu yabancı kalabalığın arasına bırakmak istemiyormuş gibi yanlarında durdu. Onların sözlerini tâkib ediyor ve kendi kendisine düşünüyordu:

— İsmet.. İsmet... Bu da kim oluyor? Ha, şimdi hatırladım, Muallânın Avrupadaki hala çocuğu.. bir defa de resmini görmüştüm sanırım.

Allahtan ki onlar beni tanımyorlar. O vakit Bedia ancak on yaşında kadar bir çocuktu. Bunca zamandır beni görmediği için yüzüm hatrasından silinmiştir elbette...

Fakat Bedia da ne şirin bir kız olmuş! İsmeni söylemeselerdi eski hastalıklı çocuğu tanıyamıyacaktım.. yarındaki mutlaka nişanlısı olmalı, halâlerinden belli... (Arkası var)

İttihad ve Terakkide on sene
Üçüncü kısım No. 7

HARBİ NASIL İDARE ETTİK ?

Yazan: Eski Tanin Başmuharriri Muhittin Birgen

Bir sergüzeştten diğerine gitmeye başlamıştık..

Enver Paşanın muzafferiyet ve fütuh hırsı yerine, Atatürkün daha bidayette teklif ettiği müdafaa plânile hareket etmiş olsaydık muhakkak ki badireden daha kuvvetli ve daha canlı olarak çıkardık

Enver Paşanın, Alp dağlarını, Avusturya ordusunun hiç beklemediği bir zamanda ve hiç beklemediği bir yoldan geçerek düşmanı baskına uğratmasını takliden yaptığı bu taarruz, bir hamlede bizim Kafkas cephesindeki müdafaa kudretimizi en asgari dereceye indirmiş, o tarafta manevi kuvvetlerin yıkılmasını mucip olmuştur. İstanbul bu facianın büyüklüğünden pek sonra, ancak oralardan İstanbulla gelenler oldukça haberdar olmaya başladı.

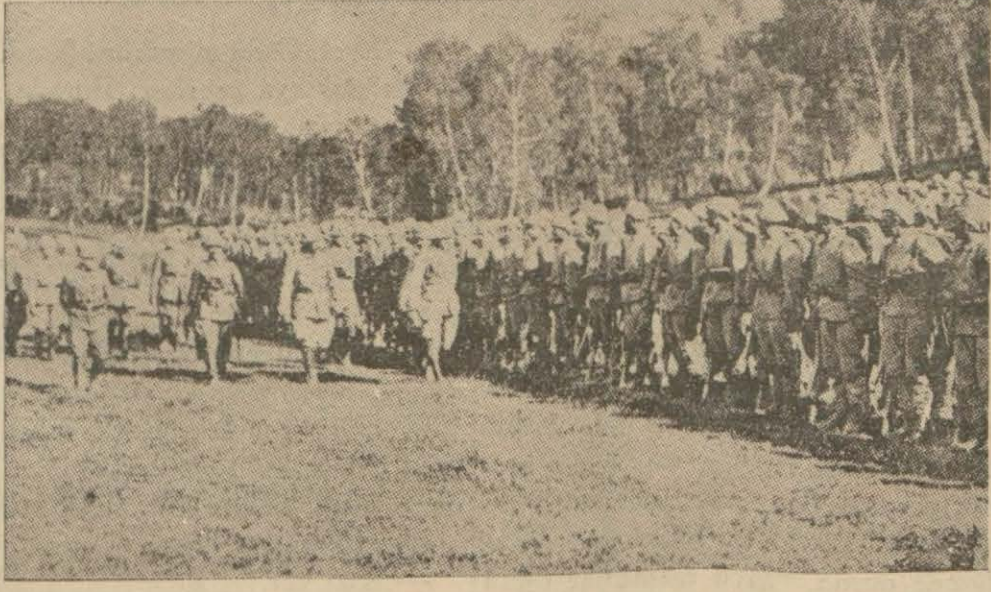
Her iki cephede de harbin ilk devirlerinde yapılmış olan bu taarruzlar, Rus orduları kâmilan mahvolup Rusya'da ihtilâl çıkıncıya kadar yaptığı taarruzların hem ilki, hem de sonu oldular. Bunlardan sonra hep birden dedik ki harbin mukadderatı Türkiye hudutlarında değil, Avrupada taayyün edecektir. Bunu dedik ve sonra da kendi kendimize de müteselli ve müsterih olduk.

Neden sonra

Neden sonra, Mustafa Kemal Bey, Mustafa Kemal Paşa ve galiba ordu kumandanı olduktan sonra bir gün merkezi umumide bilmem âzâdan hangisinin elinde müstakbel Türk kahramanının kaleminden çıkmış bir raporun suretini gördüm. O tarihlerde hemen hepsini de şahıslarını ve yazılarını pek yakından tanıdığım en güzide askerî muharrirlerimizin hiç birinde görmediğim bir vüruh ile yazılmış olan bu raporda Mustafa Kemal Paşanın memlekette yalnız bir müdafaa harbi düşünülmeğe iktiza ettiğini gösteren mütaleaları, bende büyük bir alaka uyandırmıştı. Millet'in o zamanki hassa iktisadî kudretlerini kısa, fakat gayet sağlam ve tamam görüşlü bir gözle hülâsa ettikten sonra yalnız ana Türkiyenin müdafaa esasına müstenit bir plânı tasvir eden bu raporu okuduğum zaman o vakte kadar, taarruz ve fütuh hülâyalar ile israf edilmiş olan kuvvetleri düşünerek içimde bir azı duymuş ve aynı zamanda bu raporu yazan kumandanın Çanakkale muharebelerinden itibaren yayılmaya başlayan şöhretinin ne kadar haklı olduğunu anlamıştım. Hakikaten, eğer daha bidayette bizim başkumandanlık böyle bir müdafaa plânı yapmış ve onu adım adım takip ederek ve yalnız ana Türkiyenin, yani Anadolu'nun müdafaaasını düşünerek tatbik etmiş olsaydı biz harpten daha çok canlı ve kudretli olarak çıkardık.

Fakat, maalesef, öyle olmadı. 908 inkılâbı ile meydana çıkmış ve arkadaşları arasında topladığı itimat ile onlar tarafından yavaş yavaş bir nevi millî kahraman mevkiine çıkarılmış olan genç erkânı harp Enver Paşa, İttihat ve Terakkiyi ve onunla beraber memleketi burnundan yakalı olarak, muzafferiyet ve fütuh hırsıyla, bir askerî sergüzeştten diğerine götürmüştür.

Filhakika, seferberlikle beraber zaten memleketin idaresine kendi elini atmaya başlamış olan Enver Paşa, harp bir emri vaki olup bitince, bütün idareyi tamamen eline aldı. En müşkül iş o olduğundan yalnız maliyeye pek karışmadı. Bunun haricinde iktisat ve kültür işlerine varıncıya kadar



Galiçyada cephe gerisindeki Osmanlı ihtiyat ktaatının Enver Paşa tarafından teftişi

her işe biraz el sürdü. Önceleri harp zamanında böyle bir vaziyeti bir dereceye kadar tabii ve zarurî gören hükümet ve İttihat ve Terakki erkânı sonraları bunun yanlış bir yol olduğunu anladılar, fakat o zaman da iş işden geçmişti.

Aşağıda tafsilâtını göreceğiniz vehile, Enver Paşa memleketin bütün mukadderatı üzerine elini o kadar kuvvetle yerleştirmişti ki ona karşı hiç kimsenin bir şey yapmasına imkân olmadı.

İlk hamlede bu suretle yaptığı taarruzlarla Karadeniz vak'asının da tertibine iştirak ettiği kanaatlerini bir kere daha kuvvetlendirmiş olan Enver Paşa, en yüksek hırs derecesine kadar giden bir muzafferiyet azminin bile maddî kuvvetlerin hakikatleri karşısında erimeğe mahkûm bir hayalde başka bir şey doğuramayacağını, zannedersen, Asyanın meçhul bir köşesinde bir daha kalkmamak üzere düştüğü gün dahi anlamamıştı!

HASAN RUJ ve ALLIKLARI

Kadınların ve güzellerin ve gençlerin hayatî istekleridir. Sabit, açık, orta ve koyu renkleri vardır. Ruj 60, Allık 35 kuruştur.



İnce Ruhlu ve duygulu kıbar kadınlar bu çok cazip vespirlanta (Brillant)

Hasan Tırnak Cilâlarına

bayılıyorlar.

Be Yaz ve kırmızı 10 ve 20 kuruş Sedef 40 - 60 kuruş.
HASAN DEPOSU: Ankara, Eskişehir, Beşiktaş, Beyoğlu
İSTANBUL MERKEZİ

Hikâye

MEKTUP

Yazan: Peride Celâl

Yusuf Necmi bir gün şöyle bir mektup aldı:

«Bana her şeyi anlattılar. Meğerse ne fena bir insanmışsınız! Sizden nefret ediyorum. Asıl hayret ettiğim noktada iç yüzünüzü o kadar güzel saklamanızdır. Artık her şey bitti. Size duyduğum o büyük sevgi, ve hayranlık müthiş bir nefrete çevrildi.»

Altında titrek, asabi, belirli, belirsiz küçük bir imza: «Meliha».

Bu mektubu başka mektuplarla beraber getirdikleri zaman Yusuf Necmi evde, yazıhanesinin başında haftalık bir mecmua için yazdığı fıkrayı tashihle meşguldü. Mektubu aldı okudu ve bir müddet zarfı elinde hayretle çevirdi. Adres yanlış değildi. İsimde olamazdı. Çünkü zarfın üstünde muharrir «Yusuf Necmi» diye yazıyordu. Fakat ona bu kadar acı sitem eden kadının kimdi? Sakın bir arkadaş alayı olmasın diye, düşündü. Fakat kimse ile böyle bir şakaya maruz kalacak kadar lâübalı olmamıştı. Aklına son bir ihtimal geldi. Belki de bu mektubu yazan kadın yazılarını okuyarak kendisine âşık olmuş, şahsan tanımadığı hayalperest okuyucularından birisiydi. Her halde sonradan ona kendisinin nasıl bir adam olduğunu anlatmışlar, müthiş inkisara uğramış ve bu mektubu yollamıştı. Yusuf Necmi bunu en yakın bir ihtimal diye kabul ederek âdeti sınırlendi. Peki mektubu yazan kadına kendisini bu kadar fena kim anlattı? Evet, onun eskiden yapmadığı kalmamıştı. Fakat şimdi uslu akilli oturuyordu.

Yarım bıraktığı yazısına bir müddet dalgın dalgın baktı. Sonra yavaşça kalkıp pencereye ilerledi ve orada camda aksini görünce gülümsedi. Saçları kırışmaya goktan başlamıştı. Eskidenberi bir çok kadınların pek beğendiği geniş alınlı esmerce yüzünde yer yer kırışıklıklar belirmişti. Camda bile belli olan kırışıklar..

Artık gözleri de zavıfladığı için gözlük takıyordu. Şimdiye kadar pek fark etmediği halde bu gözlüklerin kendisini ne berbat bir hale soktuğunu düşündü.

Yazıhanesinin başına geçip yazısını bitirirken ve sonra gazeteye giderken kafasında hep aynı şey vardı: Acaba bu kadın kim olabilir? Mektubu da öbür kâğıtlarla sepete atacağına yanına almıştı.

Akşam evine geldiği zaman kapıyı açan hizmetçisine aksi gözlerle baktı. Gece yatağında bir müddet uyuyamadı. Hep kendisine bu kadar acı yazacak kadar derinden kızan meçhul sevgilisini, o hayalperest kadını düşünüyordu.

Ertesi gün cumartesi idi. Yusuf Necminin bir kollejde leyli okuyan yeğeni eve geldi. Yusuf Necmi onu pek severdi. Ablası öldükten sonra babası da daha evvel öldüğü için kimsesiz kalan genç kızı yanına almıştı. Selma sessiz, sakin bir kızdı. Dayısını da çok severdi. Yusuf Necmi o hafta yeğenin her zamankinden durgun ve düşünceli olduğunu anlıyamadı. Çünkü o da düşünceli idi. Hep aklında hayatını birdenbire değiştiren, berbat eden küçük bir kadın mektubu vardı. Ve içinde garip bir heyecan duyuyor, kendisini tahkir eden meçhul mektup sahibini bulup, o küçük parmakları birer birer öpmeyi düşünecek kadar şairleşiyordu. Yemeği Selma ile beraber yediler. Kalktıkları zaman Yusuf Necmi sinemaya bu sefer yalnız gitmesini, onunla beraber geleceğini genç kıza söyledi. Selma zaten ne zamandanberi onun yüzüne bir şey söylemek ister gibi tereddütle bakıyordu. Nihayet dayısının arkasından sofradan kalkarken korkak bir sesle: «Dayı dedi. Ben de sinemaya gitmiyeceğim. Sizinle bir parça konuşmak istiyorum» Yusuf Necmi tekrar bir koltuğa otururken genç kızan gene bir şey is-

tiyeceğini ve bunun epey pahalı olduğunu düşünerek gülümsedi:

— Haydi.. Söyle, dedi.
Selma çekingen bir hareketle bir müddet dudaklarını ısırarak durdu. Sonra aynı muhteriz sesle konuşmaya başladı:

— İki gün evvel gönderdiğim mektubu aldınız mı dayı?

Yusuf Necmi omuzunu silkelemişti:

— Hayır..
Genç kız kızardı. Ellerini uyuşturarak sordu:

— Başka bir mektup, bir kadın mektubu?

Yusuf Necmi birdenbire başını kalırdı. Göz göze geldiler. Genç kız bu sefer daha kızardı:

— Dayı, dedi. Her şeyi anlatacağım size. Fakat evvelâ o mektubu aldınız mı?

Yusuf Necmi yüzünün garip bir hal aldığını zannediyordu. Kabil olduğu kadar tabii görünmeye gayret ederek cevap verdi:

— Evet, böyle bir mektup aldım. Fakat bu seni neden alâkadar ediyor?

Selma omuzlarındaki yükten bir an evvel kurtulmak istiyen insanların telâşi ile:

— Dayı, dedi. Meliha Haydarı tanır-sınız değil mi? Hani mektepte en iyi arkadaşım..

Yusuf Necminin hayalinde esmer, büyük siyah gözlü bir genç kız portresi çizildi. İçinde garip bir ürperti hissederek:

— Evet, dedi.
Selma ürkek, utangaç sözüne devam ediyordu:

— İşte o Meliha genç bir mühendisi seviyordu. Amma pek çok.. Nişanlanmak üzere idiler. Fakat mektepte başka bir arkadaşımız bir hafta arası evine gitmişti. Dönüşte gelip, mühendisi bir genç kıza beraber gördüğünü Melihaya söyledi. Meliha evvelâ çok ağladı. Sonra sözümü dinlemedim. o-

turdu, o kızın hıka mühendise acı bir mektup yazdı. Ben de o sırada size yazıyordum. Meğerse zarflarımız değişmiş.. Yusuf Nec-

mi genç kıza dinlerken renkten renge giriyordu. O ne gizli ümitlere düşmüştü. Birdenbire ayağa fırladı. Hırs-la kapıya doğru yürürken mektubu cebinden çıkarıp yeğenine vermiye utanarak:

— O mektubu nereye attığımı bilmiyorum, dedi. Sen yalnız bana bak «ahlâksız diyememişti» bir daha böyle garip arkadaşlarla konuşma anladın mı?

«İki küçük, akılsız kızın hayatımı berbat edip karıştırmalarına tahammül edemem» diye devam edecekti. Vaz geçti. Onun pek kızdığını, anlıyan Selma korkak bir tebessümle yanına yaklaşmıştı:

— Bir daha tekrar etmesine imkân yok dayı, dedi. Fakat emin olun bu yanlışlığın neticesi hiç te fena çıkmadı. Mühendis belki o mektubu alsaydı Melihanın yazdığı acı şeylere hiddet edip gelmiyecekti. Halbuki benim size yazdığım mektup eline gidince yanlışlığı anlayıp mektebe geldi. Evvelâ kavga ettiler. Fakat o kızın mühendisin kız kardeşi olduğu meydana çıkınca işler düzeldi.

Selma sustu, gülümsüyordu. Dayısının hiç te gülmediğini görünce hemen kendini topladı ve Yusuf Necmi hiddetle kapıyı çekip odadan çıktı.

Yazıhanesinin başına oturduğu zaman bir müddet kendi kendine düşündü. Sonra kahkahalarla gülmiye başladı. Şimdi ne çocukça hayallere kapıldığını daha iyi anlıyordu. Kendi kendine: «Galiba bu kadar saçma şeyler düşünebilmek için epey ihtiyarladım» dedi. Sonra yazı yazması lâzım geldiğini hatırlayarak telâşla kâğıtlarını önüne çekti ve kendisinin de içinde rol aldığı küçük bir hikâye yazdı. Aynı bu hikâye gibi..

Yarınki nushamızda :
Bir genç kıza taarruz
Yazan: İsmet Hulûsi

"Son Posta", nın tefrikanı : 55



— İKİNCİ KISIM — A. R.

Gospodin Moranof Cemil ile konuşurken şu muazzam Çarlığın en kısa yoldan izmihlâle doğru gitmekte olduğunu söylüyordu

Cemil'in gözleri, birdenbire Maşaya kaydı. Şimdi, petrol lâmbasının sarımsak ışığı altında bir kat daha sarımsak görünen, Maşanın yüzüne baktı. Bu çehrede, derin bir hüznün ve ızdırar vardı. Senelerdenberi insan kalblerinin türlü türlü tecelliyatı ile karşılaşmış olan Cemil, derin derin içini çekerek:

— Zavallı, Maşa...

Diye mırıldandı.

Dışarıda, kapı açıldı; kapandı. Cemil, başını oda kapısından uzatarak baktı... Yemek sepetini getirmiş olan

— Maşal..

Diye bağırdı.

Cemil, masanın üstündeki mektubu tekrar aldı. Koridora çıkarak oda kapısını kapadı.

Uşoğa doğru ilerledi:

— Petrol.. Maşa, biraz meşgul. Yemeği oraya bırak. Şu mektubu al. Doğruca götür. Şato müdürüne ver. Dedi.

Bunu söylerken, ve mektubu verirken dudaklarında garip bir tebessüm belirdi. Bir hafiyenin, kendi hakkın da yazmış olduğu bir raporu, içinde ne olduğunu bilmeden - kendi eline verip göndermek, Cemile tatlı bir heyecan vermişti.

★

— Bonjour Cemil Bey!..

— Oooo.. bonjur, aziz dostum, Gospodin Moranof. Koltuğumun altındaki paketin ne olduğunu sormuyorsunuz?..

—E, dostum.. sormıya vakit kaldı mı?.. Sizi; birdenbire şatoda, şu mini mini dairede görmek bana o kadar hayret verdi ki... Şöyle buyurun. Zannedirim ki, bu koltukta daha rahat edersiniz... Hah, bravo... E; söyleyin bakalım, nasılsınız?.. Sizi görmeyeli, bir haftadan fazla oldu.

— Bugünle.. tam, on bir gün.

— Demek ki, saydım.. tebrik ederim, dostum. Siz, hakikaten çok ciddi bir hesap memurusunuz.

— Efendim, ben.. vazifeyi, vazife olarak kabul ederim. Çiftlikteki hesab-

larımı nasıl tâkib ediyorsam, dostlarıma aid olan hesablara da öylece itina ederim... Evet.. sizi görmeyeli, tam on bir gün oldu... Eğer size takdim edilmek üzere çiftlik müdürüne gelen şu paket olmasaydı....

— Ay.. bu paket, bana takdim edilmek üzere, çiftlik müdürüne mi gönderilmiş?..

— Evet... Bu paket, ve bir de mektub olmasaydı.. ihtimal ki, sizi görmek şerefinden daha çok günler mahrum kalacaktım.

— Bana, çok merak verdiniz; dostum Moranof... Bu paketin nereden gönderildiğini de garçabuk söyleyebilir misiniz?..

— Hay, hay... Buyurun paketinizi.. lütfen şu mektubunuzu da alın... Efendim, bu paketle bu mektub.. Asâletmeab, Prenses Emma Feodorovna hazretleri tarafından gönderilmiştir... Çiftlik müdürü efendi, bunları size teslim etmek için münasib bir adam arıyordu. Bu şerefi, ben ihraz etmek istedim. Ve.....

Gospodin Moranof, sözlerini kesmişti. Çünkü, kapıya hafifce iki parmak darbesi indirilmişti.

Cemil, oturduğu yerden seslenmişti:

— Giriniz.

Kapı yavaş yavaş aralanmıştı. İçeriye, Maşanın başı uzanmıştı... Cemil, birdenbire kıpkırmızı kesilmişti. Hastalıktan kalkalı, henüz üç gün olan Maşanın bu hareketini tecessüse atfettiği için öfkeli bir sesle:

— Ne var, Maşa?..

Demişti.

Maşa, kesik ve titrek bir sesle, cevap verdi:

— Kaç gündür, dışarı çıkmadım. Temiz hava almıya ihtiyacım var. Müsaade ederseniz, şu pencerenin karşısındaki çam ağacının altına kadar gideceğim. Biraz, açık hava teneffüsü edeceğim.

Cemil, birdenbire sersemlemişti. Maşanın, şu andaki düşüncesini derhal hissetmişti. Yaptığından derhal derin bir hicab hissederek:

— Hay, hay Maşa.. nasıl istersen, öyle yap.

Demişti

Maşa:

— Tam, karşınızda oturuyorum. Şayet size lâzım olursam, küçük bir el hareketi beni çağırmanız kâfi.

Demiş; ve çekilmişti.

Moranof, kulağını taş kapıya vererek dinlemişti. Ve, dairenin kapısı açılıp kapandıktan sonra, Cemile eğilerek:

— Dostum!.. Bu kızın, bir hafiyeye olduğunu biliyor musunuz?

Cemil, gülerken cevap vermişti:

— Evet.. tıpkı, çiftlikteki dilber Anna gibi.

— Tabii, hareketlerinize dikkat ediyorsunuz, değil mi?

— Vallahi Mösyö Moranof; şimdiye kadar dikkat edilecek bir hareketim olmadı. Fakat, bundan sonra...

— Evet.. bundan sonra, olması, muhtemel... Size getirdiğim şu kolonyaya şişelerinin, dikkate şâyân birer hediye olduğundan haberiniz vardır, zannedirim.

— Evet.

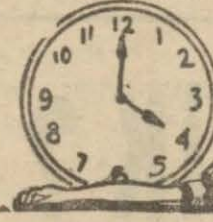
— Bunları o şekilde kullanmalı ve muhafaza etmelisiniz ki, onun nazarı dikkatini celbetmesin.

— Ondan da emin olabilirsiniz.

— Şimdi, yalnız bir mesele kalıyor. Prensesin mektublarına, nasıl cevap vereceksiniz?..

(Arkası var)

"Son Posta", nın zabita roman : 51



DÖRT İLE

YEDİ ARASINDA

Yazan : Hugh Austin

İngilizceden çeviren : Hasnun Uşaklıgil

Çavuş hâdisenin nasıl cereyan ettiğini anlayamadığını itiraf etti

Her iki odanın da kapıları iç taraflarından birer sandalye ile desteklenmek suretiyle kapatılmıştı, içerde kimse yoktu, o halde bu adamı kim, nasıl öldürebilirdi?

Bu da cânıyı müşkül bir vaziyete sokardı, zira o dakikada Patton ölmüş bulunuyordu.

Polis çavuşunun bu muhakemeyi akli pek iyi almışa benzemiyordu, şüpheli duruyordu.

Kent:

— Madem ki faraziyeyi böylece kabul etmiyorsun, tatbikata geçelim. Sen şimdi yerinden kımlıdanma. Ben Madmazel Pattonun odasına geçiyorum. On sayı say, sonra gel bakalım beni orada bulabilecek misin?

Hendriks cevap vermeden alçak sesle bir iki, üç diye saymaya koyuldu. Her rakamı söyledikçe bir defa da başını sallıyordu. Böylece ona kadar saydıktan sonra banyo salonuna girdi ve Madmazel Patton'un oda kapısının eşliğinde durdu. Sivil memurlar onun arkasında toplanmışlardı, olup bitene bakıyorlardı.

Çavuş gözlerle odayı araştırdı. Dolab açıldı, saklanılabilecek başka yer de yoktu. Fakat yatağın altına bakmamış olduğunu hatırladı, karyolanın önüne çömeldi.

— Ne var ne yok dostum?

Hendriks arkasına döndü. Kent banyo dairesinden çıkıyordu, duş cihazını örten perdenin gerisinde saklanmıştı.

Çavuş, homurdandı; sonra hafif bir sesle:

— Küçük kızın talih varmış! diye söylendi, eğer babasının gelişinden önce bir duş yapmak isteseydi hali tamamdı.

— Gördün ya?

Teğmen elinin bir işareti ile sivil memurları uzaklaştırdıktan sonra sözüne devam etti:

— Katil Patton'un odaya girmesinden evvel oraya saklanmıştı. Makas ile kuşak elindeydi. Baba ile kızın konuşmalarını dinledi. Sonra genç kız odasına girince saklandığı yerden çıktı. O sırada Patton iskarpinlerini çıkarmak üzere koltuğa oturmuştu, işte bence bütün vak'a bundan ibarettir.

Ve bir eli ile sırtı banyo dairesine dönük olan koltuğu gösteriyordu.

Polis şefi bir saniye nefes aldıktan sonra devam etti:

— Yalnız bir dakika kâfi geldi. Adam sonra buraya gelmiş, parmak izi bırakmak için bir havlu vasıtasıyla duş cihazını harekete getirmiş, lâvabo için de aynı şeyi yapmıştır. Artık katil için de aynı şeyi yapmıştır. Artık katil için ellerini yıkamaktan gayri yapılacak bir şey yoktur, o zaman kapının arkasında destek hizmetini gören sandalyeyi yerinden oynatmak için eline tekrar havluyu alıyor ve bu şekilde dışarıya çıkıyor.

John hâdisi bu söylediğim şekilde cereyan etmiştir. Ve burada bırakılmış hiç bir iz yoktur.

★

Hendriks düşünceye daldı, kaşları nı çatıncı, dalgındı, fakat muadele halledilebileceğe de benzemiyordu.

Nihayet itiraf etti:

— Doğrusunu söylüyeyim, anlıyamaz oldum. Ben bu dakikada başlıca iki şey düşünüyorum. İlk cinayet için suçun yapıldığı sırada bir başka yerde bulduklarını isbat etmek imkânına mâlik olan iki kişi ölmüşlerdir. İkinci cinayete gelince, mevzuu bahsolanlardan iki kadın bu suçun yapıldığı sırada başka bir yerde bulduklarını isbata muktedirler, yani suç onlar yapmamışlardır. Fakat acaba katil bu kadınları da neden öldürmedi. Sadece

kadın oldukları için mi?

Kent sordu:

— Kadınlar sigortalı değillerdi. Bunun için öldürmemiş olmaları da mümkün değil mi?

— Evet. O da mümkün. Şimdi başka bir noktaya geçelim: Burada Mösyö Patton'u beklemeye gelmiş olan kendisini büyük bir tehlikeye atmıştır. Bu tehlike o kadar büyüktür ki buna atılmıya delilik de denebilir. Zira bir fare gibi kapanda kısıp kalması pekâlâ mümkündür.

Kent memurunun muhakemesini sü-künnetle dinliyordu. O bitirince söyledi:

— Düşüncen fena değil, fakat Patton tahmin ve tasavvur ettiğimizden başka türlü öldürülmüş değil midir?

Hendriks ısrar etti:

— Kızı var.

— Hayır, ruhiyat bakımından mümkün değildir. İhtiyar dostum unutma ki tamam 17 yıldanberi birlikte çalışıyoruz.

Hendriks bu defa kat'i bir itirafıta bulundu:

— O halde anlamıyorum doğrusu.

Teğmen devam etti:

— Madmazel Patton'un babasını öldürmüş olabileceğine hakikaten inanıyor musun?

Çavuş bir saniye tereddüt etti, sonra:

— Hayır, dedi. Yürüttüğüm ilk muhakeme sağlam değil. Görüyorum ki Madam Arnold nasıl kocasını öldürmüş olamaz ise Madmazel Patton da öyle babasının katili olamaz. Dediyiniz gibi ruhiyat bakımından bu mümkün değildir.

— O halde bir başka hal şekli görülebiliyor musun?

— Hayır.

— Emin misin? Emin olmak lâzım. Gel bir şu sandalye meselesini bir defa daha gözden geçirelim.

Polis şefi bunu söyledikten sonra Madmazel Patton'un oda kapısından dışarı çıktı ve içerde kalmış olan çavuş da sandalye ile kapıyı tekrar destekledi. Dışardan Kent kapıyı şiddetle itti, kuvvetle yaslandı. Fakat sandalye kımlıdamadı.

Polis şefi tekrar içeriye girdi: — Bir defa da Patton'un odasında bir deneme yapalım, dedi.

Orada da sandalyeyi destek gibi kapının arkasına dayadılar. Teğmen dışarıya çıkarak kapıyı zorladı, kapı gene açılmadı.

O zaman Hendriks içerden sandalyeyi çekti, bu defa kapı kolaylıkla açıldı.

Çavuş:

— Şimdi anlıyorum, diye haykırdı. Buraya girmiş olan şahıs kapının desteklenmesinden evvel, yani Patton'un gelmesinden evvel içeriye girmiştir.

Polis şefi tasvib etti:

— Tabii öyledir.

Çavuşun muhakeme kudreti işleme başlamıştı:

— O halde biz aşağıda boyuna akıran adamı sorguya çekmekle meşgul olduğumuz sırada Mösyö Patton odasına girmiş bulunuyordu.

Polis şefi gene tasvib etti:

— Evet John.

Çavuş bu defa da bu muhakemeden bir netice çıkardı:

— Şu halde Mösyö Merrit bu sonuncu cinayetin yapıldığı sırada da başka bir yerde başka bir şeyle meşgul

olduğunu isbat edebilecek vaziyette bulunuyor demektir.

— Evet, John. Fazla söylemeye zorum yok. Bir suç yapıldı mı o soru alâkası olabilecek olan herkes suç yapıldığı sırada bir başka yerde başka şeyle meşgul olduğunu isbat edebilecek vaziyettedir. Artık ben bıktım, usandım. Sen bardağı taşı sonuncu katre hikâyesini bilir misin? Bu sonuncu cinayet hence o sonuncu katre hükmündedir. Gel benimle beraber, sanırım ki bu hikâyeye lüzumundan çok fazla sürmüştür.

(Arkası var)

Okuyucularımıza

Teğmen Kent yekdiğerini tâkib eden cinayetin teşkil ettiği muadeleyi en teferrüâtına varıncaya kadar tamamen lettiği kanaatinde.

Teğmen Kent'i bu kanaate sevkeden deliller ve bütün vak'alar şimdiye kadar olduğunuz satırlarda, hiç bir noktası ihmal edilmeden anlatılmıştır. Ve eserin muhtesem eserinde okuyucularına verdiği zevki tamamen tutmuştur.

Şimdi sıra sizindir: Vak'ayı düşününüz, kuduğunuz hâdiseleri hatırlayınız, katilin kim olduğunu keşfedebilecek misiniz?

Aksi halde yarın teakub edecek olan hakikatları bekleyiniz.

RADYO

Bugünkü Program

9 Birincikanun 936
İSTANBUL

Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi, 12.50: Müzik, 13.05: Plâkla hafif müzik, 13.25: Müzik

telif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:

18.30: Plâkla dans musikisi, 19.30: Çarşamba, 20: Müzeyyen ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve şarkıları, 20.30: Türk musiki heyeti, 21:00: Kestra, 22: Ajans ve borsa haberleri, 23: Plâkla sololar.

BUDAPEŞTE

16.30: Çigan orkestrası, 18: Şarkılar, 19: Komedî, 20.50: Sonalar, 23: Fransızca İtalyadan haberler, 23.10: Plâk neşriyatı.

BUKREŞ

16: Romanya musikisi, 18.20: Şarkılar, 19: 55: Hafif orkestra, 20.45: Transilvanya kuları, 21.10: Hafif orkestra, 21.46: Hafif orkestra.

PRAG

18.55: Plâk neşriyatı, 19.20: Varyete havaları, 20.50: Flâmonik konser, 20.50: Tiyatro, 21.40: Şarkılar, 22.15: Muhtelif havalardan Fransa haberleri.

VİYANA

16.5: Plâk neşriyatı, 17.5: Şarkılar, 18: Muhtelif havalardan, 21.55: Varyete havaları, 22: Viyana musikisi.

VARŞOVA

16.30: Plâk neşriyatı, 17.15: Askerî marşlar, 19.20: Dans şarkıları, 20: Plâk neşriyatı, 21: Şopen resitali, 21.30: Viyolon havalardan, 22: Hafif musiki, 22.40: Dans havalardan.

Yarınki program

10 Birincikanun 936

İSTANBUL

Öğle neşriyatı : 12.30: Plâkla Türk musikisi, 12.50: Müzik, 13.05: Plâkla hafif müzik, 13.25: Müzik

Akşam neşriyatı :

18.30: Plâkla dans musikisi, 19.30: Çarşamba, 20: Müzeyyen ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve şarkıları, 20.30: Safiye ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve şarkıları, 21: Orkestra, 22: Ajans ve borsa haberleri, 23.30: Plâkla sololar.

Bir Doktorun

Günlük

Çarşamba

Notlarından

(*)

Lohusalar

Ve lohusa

Odaları

Yeni doğan çocuklarla lohusalar hakkında evlerde hususî dikkat ve itina lâzımdır.

Lohusalar daima hastalık ile sıhhat arasında bulunurlar. Ufak bir soğuk algınlığı heyecan, korku ve yahud hariçten nakledilen mikroparla çabucak hastalanırlar. Ve hastalıkları tehlikeli bir hal alır.

Lohusa odaları çok temiz olmalıdır. İçeri kimse ayakbikarile girmemelidir. Lohusalar çok yorgundurlar, istirahat kat'i ihtiyaçları vardır. Ziyaret vesilesile bu yorgun kadını rahatsız etmekte mana yoktur. Öksüren, aksıran insanlar ve çocuklar lohusa odasına girmemelidirler. Lohusa odası gerek çocuk ve gerekse annenin selâmeti için hâli tabiiden yani normal sıcaklıktan fazla olmalıdır. Yeni doğan çocuklarda merkez nazım hararet henüz teşekkül etmediği için kendi harareti, muhiti derece hararetine tabiidir. Sür'atle üşür ve hasta olur.

Lohusaya bakanlar, sık sık ellerini sıcak ve sabunlu su ve kolonya ile yıkadıktan sonra kendisile meşgul olmalıdırlar.

(*) Bu notları kesip saklayınız, yahut bir albüme yapıştırıp koleksiyon yapınız. Sıkıntı zamanınızda bu notlar bir doktor gibi imdadınıza yetişebilir.

Istanbul Belediyesi İlanları

Hususi İdareden aylık alan emekli ve öksüzlerin Eylül 936 üç aylıklara 9/kânunuevvel/936 çarşamba gününden itibaren Ziraat Bankasından verilecektir. Aylık sahiplerinin bankaya müracaatları ilân olunur. «B» «3504»

Dahiliye Vekâletinden:

- 1 — Vekâlet ihtiyacı için alacak 350 ton kok kömürünün mübayaası kapalı zarfla eksiltmeye konmuştur.
- 2 — Eksiltme 21/12/936 pazartesi günü saat 15,30 da Ankarada Yenışehirde Vekâlet binasında toplanacak satınalma komisyonunca yapılacaktır.
- 3 — Muhammen bedel 10,500 liradır.
- 4 — Muvakkat teminat 787 lira 50 kuruştur.
- 5 — İsteklilerin buna dair olan şartnameyi Vekâlet Levazım Bürosundan alabilirler.
- 6 — İsteklilerin 21/12/936 günü saat 14,30 za kadar teklif mektuplarını satınalma komisyonu reisliğine vermeleri ve makbuz almaları lazımdır.
- 7 — Posta ile gönderilecek teklif mektuplarının yukarıda yazılı saatte Reisliğe gelmiş bulunması şarttır. Postada olacak gecikmeler muteber değildir. «1988» «3413»

UCUZ SAĞLAM AYARLI **TAN** SAATLARINI TERCİH EDİNİZ

Türk Hava Kurumu

BUYUK PIYANGOSU

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin etmiştir.
2.ci keşide 11/Birinci kânun/936 dedir.

Büyük ikramiye: **40.000** liradır...

Ayrıca: 15.000, 12.000, 10.000 Liralık ikramiyelerle (10.000 ve 20.000) liralık iki adet mükâfat vardır.

DİKKAT:

Bilet alan herkes 7/Birinci kânun/936 günü akşamına kadar biletini değiştirmiş bulunmalıdır.
Bu tarihten sonra bilet üzerindeki hakkı sakit olur...

İşte bu en ufak fark

Krem Pertev'in faikiyetini size anlatabilir. Çünkü; Krem Pertev; Her hangi bir tesadüfün veya mahiyeti meçhul bir keşfin neticesi değildir. Krem Pertev çok çalışılmış ve çok tecrübelerden sonra kibar mahafile takdim edilmiş yegâne Krem olup başlıca fevaidi: Cilddeki mesamati yumuşatarak kapatır. Bu suretle bu mesamati haricî tesirattan muhafaza ederek cildin pürüzlerini def'eder. Cildi besler ve bu suretle gençlik ve terveti temin eder.

Cildde şeffaf ve gayrikabili nüfuz bir tabaka yapar ki yazın sıcaklığın, kışın, soğukun tahribatına mani olur.

Tuvalet Sabunları



Parlak bir gösteriş
Yumuşak ve zarf deri

TURAN

BAYER



ASPIRİN
al!

2 ve 20 komprimelik ambalajlarda bulunur.
Ambalaj ve komprimelerin üzerinde halisliğin timsali olan markasını arayınız

İhisarlar U. Müdürlüğünden

- 15.000 Kilo toz sigara makine kolası.
25.000 " " " paket kolası.
- I. — Yukarıda cins ve miktarları yazılı iki kalem malzeme şartnamesi mucibince pazarlıkla satın alınacaktır.
 - II. — Pazarlık 10/XII/1936 tarihine rastlayan Perşembe günü saat 15 de Kabataşta Levazım ve Mübayaat şubesindeki Alm komisyonunda yapılacaktır.
 - III. — Şartnameler parasız olarak her gün sözü geçen şubeden alınabilir.
 - IV. — İsteklilerin pazarlık için tayin olunan gün ve saatte % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte adı geçen Komisyona gelmeleri ilân olunur. (3104)

Son Posta

Istanbul Gelir ve Para

BORSASI

8-12-1936

Türk Devlet Borçları

Lira	Lira
% 7,5 T.B. I 21,20	% 5 Hazine B. 00,00
% 7,5 T.B. II 00,00	Dahill istikraz 99,05
% 7,5 T.B. III 00,00	

Devlet Demiryolları Borçları

Lira	Lira
Ergani 97,00	Anadolu I ve II 40,70
Sivas Erzurum 96,50	Anadolu M 00,00

Sosyeteler Eshamı

Lira	Lira
İs. B. Mü. 81,00	İst. Tramvay 24,33
" Hâ. 10,00	Bomonti 9,50
" Name 10,00	Terkos 14,13
Merkez B. D. 90,00	A. Çimento 13,00

ÇEKLER

Krş.	L. T. L. için
İsterlin 616,00	Dolar 0,950
F. Frangı 17,0675	Liret 15,1218

NAKİT

Krş.	Krş.
20 F. Frangı 117,00	1 Mark 26,00
1 Dolar 125,50	20 Drahml 23,00
1 İsterlin 618,00	20 Leva 23,05
20 Liret 125,00	20 Ley 14,00

Borsa Dışında

L. K.	L. K.
Kredi Fonstye	Mübadil Bon. 00,00
1880 senesi 00,00	Gayri " " 0,00
1903 " 103,00	Altın 999
1911 " 97,00	Mecidiye 00

DOYÇE ORIENT BANK

Dresdner Bank Şubesi
Merkezi: Berlin

Türkiyedeki şubeleri:

Galata - İstanbul - İzmir
Deposu: İst. Tütün Gümrüğü

★ Her türlü banka işi ★

OSMANLI BANKASI

TÜRK ANONİM ŞİRKETİ

TESİS TARİHİ : 1863

Sermayesi: 10.000.000 İngiliz lirası

Türkiyenin başlıca şehirlerle Paris, Marsilya, Nis, Londra ve Manchester'de, Mısır, Kıbrıs, Irak, İran, Filistin ve Yunanistan'da Şubeleri, Yugoslavya, Romanya, Suriye ve Yunanistanda Filyalleri vardır.

Her türlü banka muameleleri yapar.

Doktor

HORHORNİ

Eminönü eczanesi yanında. Her gün akşama kadar hastalarını kabul eder. Tel. 24131

PASTIRMA HAKKI

Bahkazar No. 16

Eğer bu pastirmadan bir dilim yiyecek olursanız ömrünüz oldukça başka pastırma yemeyeceksiniz.

AĞIZDA ERİR

YUMUŞAK

Sinirsiz

GIDASI BOL

Hakkı mağazasında satılan pastirmalar halis Kayseri malıdır.

SATILIK OTEL

Beyoğlunda Tepebaşı civarında 18 odalı bir otel eşyasıyla beraber devren satılıktır. İzahat almak ve konuşmak için Tepebaşında Asri sinema karşısında Lüksemburg otele Halas'a müracaat olunabilir.

Doktor Hafız Cemal

Dahiliye mütehassısı

Pazardan maada hergün 8-3
Divanyolu (104) No. Telefon: 22343
Tel. Kandilli 38 - Beylerbeyi 48

1937 Saatli Maarif Duvar Takvimleri Çıktı.

Takvimleri çilemiştir. Takvimleri almak için dikkat etmelidir.
Her türlü malumatı, vakitleri, saatleri, mevsimleri, hava değişikliklerini, fırtınaları, arabi rumi ay-ları, tarihi vakaları, darbümeselleri, manileri, hikâye ve lâtifeleri havi.
Umumun rağbetini kazanan bu Takvimlerin takvimleri çıkmıştır. Aldanmamak için (SAATLİ MAARİF TAKVİMİ) adına ve (SAAT) resmine dikkat etmelidir. Merkezi: İstanbul Maarif Kitaphanesidir.

KUMBARA

BİRE
1000
VEREN
TARLADIR



TÜRKİYE
ZİRAAT
BANKASI

Son Posta Matbaası

Neşriyat Md.: Selim Raip EMEÇ
SAHIPLERİ: A. Ekrem UŞAKLIGİL
S. Raip EMEÇ

Daima Pastil For

Havalara aldanmayın!

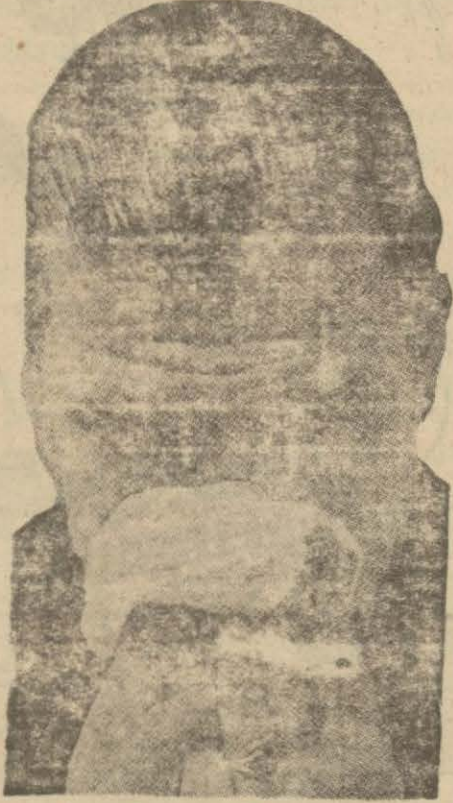
Hafif bir nezle; ağız veya burundan alınan mikroplar büyük hastalıklara yol açabilir

PASTIL FOR

Bütün bu fena ihtimallerden korunmak için en iyi ilaçtır

PASTIL FOR

Öksürüğü, nezle ve bronşiti azami süratle geçirir. Eoğazi ve ciğerleri temizler ve bütün rahatsızlıkları önler



Kullanınız, memnun kalacaksınız!

BAYRAMDA YALNIZ

KIZILAY gazetesi çıkacaktır.

İlanlarınızı bu gazeteyle vermeniz hem kendinize menfaat ve hem de KIZILAY'a yardım olacaktır.

Fiyatı so.1 sayfada santimi 40, iç sayfalarda 30, dördüncü sayfada 100 kuruştur.

Müracaat yerleri: Postahane karşısında KIZILAY satış bürosu
Telefon: 22653

Ankara caddesinde Vakit Yurdu VAKİT PROPAGANDA SERVİSİ
Telefon: 2 370

ÖKSÜRÜK İÇİN-



BESİR KEMAL
MAHMUT CEVAT
ECZANESİ
MUSTAHAZARATINDAN
PEKTORİN KULLAN

Son Posta

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25.
İSTANBUL

İlan fiatları

- 1 - Gazetenin esas yazısıyla bir sütunun iki satırı bir (santim) sayılır.
- 2 - Sahifesine göre bir santim ilân fiatı şunlardır:

Sahife	: 1 - 400 kuruş
"	: 2 - 250 "
"	: 3 - 200 "
"	: 4 - 100 "
Diğer yerler	: - 60 "
Son sahife	: - 30 "

- 3 - Bir santimde vasatı (8) kelime vardır.
- 4 - İnce ve kalın yazılar tutacakları yere göre santimle ölçülür.

Venüs

RİMELİ

Rimelleri en iyisidir. VENÜS rımeli ile tuvalet gören kirpikleri çok cazibeli olur. Yayılmaz ve yakmaz 75 kuruştur.



RUJU

Budaklara en çok yaraşan ve cazip renklerle kullananları hayrete düşüren çok sabit VENÜS rujları 35-60-80 kuruştur.

Deposu: Evliya zade Nureddin ecza, alât ve itriyat deposu İstanbul, Bahçekapı

1937 YILBAŞI

Hava Kurumu Büyük Piyangosu
BÜYÜK İKRAMIYESİ
(500.000) Liradır.

Ayrıca: 200.000, 150.000, 100.000, 70.000, 60.000, 50.000, 30.000, 20.000, 15.000 Liralık ikramiyelerle (400.000 ve 100.000) Liralık iki adet mükâfat vardır. Keşide Yılbaşı Gecesi yapılacaktır. Biletler: (2,5), (5) ve (10) Liradır.

Vakit kaybetmeden hemen biletinizi alınız...



Teminatlı:

ARLON

Saa lerini Her yerde arayınız.

SÜMER BANK

Yerli Mallar Pazarları



EN-ÇETİN-YOLLARA-DAYANIR

**HELE ŞÜKÜR
KEMİKLERİM
İSİNABİLDİ.**



**TÜRK
ANTRASİTİ**

**SATIŞ
YERLERİ:**

Merkezi: Maden kömürü işleri T. A. Ş. Bahçekapı Taş Han Telefon: 21195
Galata: Türkiye İş Bankası şubesi Telefon: 44690
İstanbul: Adapazar Türk Ticaret Bankası, Bahçekapı Taş Han Telo. 22042
Ankara: Yenışehir, Ali Nazmi apartmanı. Telefon 1162
Ankara: Adapazar Türk Ticaret Bankası Tel. şube 2818, Müdüriyet: 2819